

INHALT

- Alois Wierlacher
Literaturlehrforschung des Faches Deutsch als Fremdsprache.
Zugleich eine Einführung in Absicht und Funktion des vor-
liegenden Bandes 315
- Dietrich Krusche
Brecht und das NÖ-Spiel.
Zu den Grundlagen interkultureller Literaturvermittlung . . 340
- Christian Grawe
Der Lektürekanon der Germanistik als Fremdsprachendiszi-
plin: Grundsätze und praktische Überlegungen 358
- Franz Hebel
Die Rolle der Literatur in der Kulturvermittlung oder:
Gibt es eine 'repräsentative Relevanz' von Texten? Erörtert am
Beispiel von Gerhart Hauptmanns Komödie "Der Biberpelz" 387
- Raimund Belgardt
Dichtung: Zwischen Eudämonie und Ideologie.
Prolegomena einer integrativen Literaturtheorie 410
- Eberhard Frey
Rezeptionsforschung in der Didaktik deutscher als fremder Li-
teratur 438
- Gerald Stieg
Dialektische Vermittlung. Zur Rolle der Literatur im Landes-
kunde-Unterricht 459
- Rainer Kußler
Zum Problem der Integration von Literaturvermittlung und
Landeskunde 469
- Theodore Ziolkowski
Zur Unentbehrlichkeit einer vergleichenden Literaturwissen-
schaft für das Studium der deutschen Literatur 486

Hans Hunfeld	
Einige Grundsätze einer fremdsprachenspezifischen Literatur- didaktik	507
Siegfried J. Schmidt	
Anmerkungen zum Literaturunterricht des Faches Deutsch als Fremdsprache	520
Roland Duhamel	
Zum Einsatz literarischer Texte im fremdsprachlichen Deutsch- unterricht der S II-Stufe	525
Bernd Kast	
Legetische Aufgaben und Möglichkeiten des fremdsprachlichen Deutschunterrichts	536
Helm von Faber	
Der Medientext im fremdsprachlichen Deutschunterricht . . .	562
Fritz Hermanns	
Das ominöse Referat. Forschungsprobleme und Lernschwierigkeiten bei einer deut- schen Textsorte	593
Drucknachweise	608
Register	609
Sachregister	614