

# INHALT

- Alois Wierlacher  
Literaturlehrforschung des Faches Deutsch als Fremdsprache.  
Zugleich eine Einführung in Absicht und Funktion des vor-  
liegenden Bandes . . . . . 315
- Dietrich Krusche  
Brecht und das NÖ-Spiel.  
Zu den Grundlagen interkultureller Literaturvermittlung . . . 340
- Christian Grawe  
Der Lektürekanon der Germanistik als Fremdsprachendiszi-  
plin: Grundsätze und praktische Überlegungen . . . . . 358
- Franz Hebel  
Die Rolle der Literatur in der Kulturvermittlung oder:  
Gibt es eine 'repräsentative Relevanz' von Texten? Erörtert am  
Beispiel von Gerhart Hauptmanns Komödie "Der Biberpelz" 387
- Raimund Belgardt  
Dichtung: Zwischen Eudämonie und Ideologie.  
Prolegomena einer integrativen Literaturtheorie . . . . . 410
- Eberhard Frey  
Rezeptionsforschung in der Didaktik deutscher als fremder Li-  
teratur . . . . . 438
- Gerald Stieg  
Dialektische Vermittlung. Zur Rolle der Literatur im Landes-  
kunde-Unterricht . . . . . 459
- Rainer Kußler  
Zum Problem der Integration von Literaturvermittlung und  
Landeskunde . . . . . 469
- Theodore Ziolkowski  
Zur Unentbehrlichkeit einer vergleichenden Literaturwissen-  
schaft für das Studium der deutschen Literatur . . . . . 486

Hans Hunfeld	
Einige Grundsätze einer fremdsprachenspezifischen Literatur- didaktik . . . . .	507
Siegfried J. Schmidt	
Anmerkungen zum Literaturunterricht des Faches Deutsch als Fremdsprache . . . . .	520
Roland Duhamel	
Zum Einsatz literarischer Texte im fremdsprachlichen Deutsch- unterricht der S II-Stufe . . . . .	525
Bernd Kast	
Legetische Aufgaben und Möglichkeiten des fremdsprachlichen Deutschunterrichts . . . . .	536
Helm von Faber	
Der Medientext im fremdsprachlichen Deutschunterricht . . .	562
Fritz Hermanns	
Das ominöse Referat. Forschungsprobleme und Lernschwierigkeiten bei einer deut- schen Textsorte . . . . .	593
Drucknachweise . . . . .	608
Register . . . . .	609
Sachregister . . . . .	614