

|   |    |
|---|----|
| Inhalt  | V  |
| Vorwort   | XI |
| Einführung  | 1  |
| 1 Grundlagen  | 10 |
| 1.1 Alphabetschrift – Die Geschichte der deutschen Orthographie | 12 |
| 1.2 Hören und Sprechen  | 16 |
| 1.2.1 Phonetik und Phonologische Bewusstheit                    | 16 |
| 1.2.2 Prosodie  | 20 |
| Intonation und Rhythmik   | 22 |
| Betonung  | 25 |
| 1.2.3 Standarddeutsch (Hochdeutsch) und Dialekte                | 34 |
| 1.3 Vom Laut zur Schrift  | 45 |
| 1.3.1 Phonem – Phon – Graphem                                   | 45 |
| 1.3.2 Vokal   | 54 |
| 1.3.3 Konsonant   | 60 |
| 1.3.4 Häufigkeit von Buchstaben und Wörtern                     | 65 |
| 1.3.5 Fremdwörter   | 72 |
| 1.4 Grundprinzipien der Orthographie                            | 76 |
| 1.4.1 Die phonologischen Prinzipien                             | 78 |
| 1.4.2 Die semantischen Prinzipien                               | 83 |
| 1.4.3 Weitere Prinzipien  | 87 |
| 1.4.4 Prinzipien – Strategien – Phänomene                       | 88 |

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 2     | Alle Buchstaben inkl. Umlaute und Diphthonge   | 91  |
| 2.1   | Reihenfolge der Einführung   | 92  |
| 2.1.1 | Einführung der Vokale  | 93  |
| 2.1.2 | Der besondere Vokal e  | 98  |
| 2.2   | Alle Buchstaben inkl. Umlaute und Zwielaute,<br>Lauttabellenarbeit – Einführungszeitpunkt –<br>Aussprache – Schreibung – Phänomene | 101 |
| 2.3   | Anlauttabelle – Lauttabelle – Schreibtabelle – keine Tabelle?  | 177 |
| 3     | Die Silbe  | 180 |
| 3.1   | Trochäus und Reduktionssilbe   | 185 |
| 3.1.1 | Silbentrennung – Worttrennung  | 187 |
| 3.2   | Visualisierungen   | 188 |
| 3.2.1 | Modelle  | 188 |
| 3.2.2 | Die Dächer – das neue Zeichensystem  | 192 |
| 3.3   | Umsetzung im Unterricht  | 198 |
| 3.3.1 | Das Silbensofa   | 207 |
| 3.3.2 | Die offene Silbe   | 213 |
| 3.3.3 | Die geschlossene Silbe   | 218 |
| 3.3.4 | Sonderfall: sch – ch   | 224 |
| 3.3.5 | Die geschlossene Silbe mit langem Vokal  | 225 |
| 3.3.6 | Spielerische Übungen zur Silbe   | 227 |

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 4     | „SAMT“ – Unterrichtshilfen                              |     |
|       | Strategien – Arbeitstechniken – Methoden – Tipps _____  | 232 |
| 4.1   | Die 5 Strategien _____                                  | 232 |
| 4.2   | Konsonanten vermitteln _____                            | 243 |
| 4.2.1 | Konsonantenhäufungen _____                              | 244 |
| 4.2.2 | Konsonanten als Vokalbremse _____                       | 247 |
| 4.2.3 | Doppelkonsonanz im Wort _____                           | 250 |
| 4.2.4 | Doppelkonsonanz am Wortende _____                       | 265 |
| 4.3   | Diskrimination von ähnlich klingenden Konsonanten _____ | 269 |
| 4.4   | Tipps und Übungen für den Unterricht _____              | 272 |
| 4.4.1 | Vokale erkennen, Vokallänge bestimmen _____             | 273 |
| 4.4.2 | Abschreiben üben _____                                  | 275 |
| 4.4.3 | Wörter und Sätze schreiben üben _____                   | 277 |
| 4.4.4 | Fehler analysieren _____                                | 282 |
| 4.4.5 | Über Rechtschreibung nachdenken _____                   | 288 |
| 4.4.6 | Lauttreue Wörter _____                                  | 293 |
| 4.4.7 | Einführung der Wörter in der 1. Klasse _____            | 296 |
| 5     | Das Morphem _____                                       | 297 |
| 5.1   | Arbeiten mit den Modellen _____                         | 309 |
| 5.2   | Arbeiten mit Wörtern ohne Reduktionssilbe _____         | 320 |
| 5.3   | Grenzen des morphematischen Prinzips _____              | 326 |

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 6     | Affixe – Präfix und Suffix                  | 329 |
| 6.1   | Deutsche Vorsilben (Präfix)                 | 329 |
| 6.1.1 | Unbetonte Vorsilben                         | 330 |
| 6.1.2 | Betonte Vorsilben                           | 333 |
| 6.2   | Vorsilben bei Fremdwörtern                  | 335 |
| 6.3   | Deutsche Suffixe                            | 336 |
| 6.3.1 | Unbetonte Suffixe                           | 337 |
| 6.3.2 | Unbetonte Präfixe und Suffixe in einem Wort | 338 |
| 6.3.3 | Betonte Suffixe                             | 342 |
| 6.4   | Suffixe in Fremdwörtern                     | 342 |
| 7     | Großschreibung                              | 345 |
| 7.1   | Anfangsgroßschreibung                       | 347 |
| 7.2   | Artikel (Begleiter)                         | 348 |
| 7.3   | Satzinterne Großschreibung                  | 349 |
| 7.3.1 | Syntaxbasierter Zugang – Treppengedichte    | 349 |
| 7.3.2 | Weitere Attribuierungen                     | 355 |
| 7.3.3 | Nominalisierung                             | 355 |
| 7.3.4 | Sonderfälle der Großschreibung              | 357 |
| 7.3.5 | Denominalisierung                           | 358 |
| 7.4   | Umsetzung im Unterricht                     | 360 |

|        |   |     |
|--------|---|-----|
| Inhalt | IX  |     |
| 8      | Zusammenschreibung                                    | 370 |
| 8.1    | Ausnahmen   | 374 |
| 8.2    | Kompositum – Fugenelemente – Strategien               | 377 |
|        | Strategien zur Zusammenschreibung                     | 380 |
| 9      | Zeichensetzung  | 383 |
| 9.1    | Zeichensetzung im Primärbereich                       | 384 |
| 9.2    | Zeichensetzung im Sekundärbereich, das Komma          | 390 |
| 9.3    | Gendersternchen und andere Zeichen                    | 402 |
| 10     | Diagnostik  | 407 |
| 10.1   | Der Weg von der Hörverarbeitung zur Verschriftlichung | 411 |
| 10.2   | Diagnostische Verfahren                               | 414 |
| 10.2.1 | Münsteraner Screening                                 | 415 |
| 10.2.2 | Diagnostische Bilderlisten                            | 416 |
| 10.2.3 | HSP – Testverfahren                                   | 420 |
| 10.2.4 | AFRA  | 422 |
| 10.2.5 | OLFA  | 424 |
|        | Glossar, Wort-Suchmaschinen                           | 426 |
|        | Literatur, Quellennachweis                            | 428 |
|        | Stichwortverzeichnis                                  | 440 |
|        | Danksagung  | 442 |