

Stephan Koja	6	»Una pittura, rara, singolare, di Raffael d'Urbino«
Andreas Henning	10	Raffael als Madonnenmaler
Eva-Bettina Krems	32	Der Ehrgeiz des jungen Malers – Raffaels <i>Madonna mit Kind und Buch</i> im Kontext seines Frühwerks
	52	Sandro Botticelli, <i>Maria mit dem Kind und dem Johannesknaben</i>
	54	Andrea Mantegna, <i>Die Heilige Familie</i>
	56	Sandro Botticelli (Schule), <i>Maria mit dem Kind und Engeln</i>
	58	Nach Andrea della Robbia, <i>Madonna mit Kind</i>
	62	Vincenzo Catena, <i>Maria mit dem Kind zwischen den Heiligen Petrus und Helena</i>
Stefania Girometti	64	»Mit frommen Sinnen gemalte Bilder« – Zur Genese und Bedeutung von Madonnen mit Kind in der italienischen Malerei des 15. Jahrhunderts
	78	Pesellino, <i>Thronende Maria mit dem Kind</i>
	80	Francesco Francia und Werkstatt, <i>Maria mit Kind und Johannes</i>
	82	Jacopo Palma il Vecchio, <i>Maria mit dem Kind, Johannes dem Täufer und der heiligen Katharina</i>
	84	Tizian, <i>Maria mit dem Kind und vier Heiligen</i>
	86	Lorenzo Lotto, <i>Maria mit dem Kind und dem kleinen Johannes</i>
Peter Stephan	88	Im Angesicht des Todes – Die Bedeutung der <i>Sixtinischen Madonna</i> als Altarbild
	116	Nach Donatello, <i>Christus am Kreuz</i>
Claudia Kryza-Gersch	118	Das erschrockene Jesuskind in der <i>Sixtinischen Madonna</i> – Raffaels Antwort auf eine Idee Michelangelos
Stephan Koja	126	Auf der Suche nach einem echten Raffael »a qualunque costo«
Verena Perlehefter	138	» ... ein sterblicher Gott ... « – Das Leben des Raffaello Sanzio da Urbino
	146	Literaturverzeichnis
	152	Bildnachweis
	152	Impressum