

# Inhalt

<i>Amalie Fössel</i> Zur Einführung: Gewalt, Krieg und Geschlecht im Mittelalter .....	9
---	---

## Kriegerische Männlichkeiten

<i>Laury Sarti</i> Militärische Wertvorstellungen und männliche Identität im merowingischen Gallien .....	29
---	----

<i>Jitske Jasperse</i> Loss and Triumph in the <i>Rolandslied</i> : Cultural Poetics of Space and Gender .....	47
--	----

<i>Ingrid Schlegl</i> Männlichkeitskonstrukte zwischen Heldentum und Kampfverweigerung in den Kreuzzugsnarrativen des 12. und frühen 13. Jahrhunderts .....	79
--	----

<i>Bastian Walter-Bogedain</i> <i>Alle gegen ihn – er gegen alle</i> . Das Ideal des kämpfenden Königs im Mittelalter .....	99
---	----

<i>Jörg Rogge</i> Kämpfer und ihre Körper. Bemerkungen zur „kriegerischen Männlichkeit“ im späten Mittelalter .....	125
---	-----

<i>Zdeněk Beran</i> Gender, Religion and Nobility in Hussite Bohemia .....	139
---	-----

## Weiblichkeit in Zeiten von Krieg und Gewalt

<i>Christoph Mauntel</i> Der Mut eines Mannes, das Herz eines Löwen. Geschlechtsspezifische Rollenbilder und Handlungsfelder bei der Ausübung von Gewalt im Mittelalter .....	157
--	-----

<i>Johanna Wittmann</i>	
Queens as Military Leaders in the High Middle Ages .....	183
<i>Danielle E.A. Park</i>	
Wax Kings and Apron Strings: William of Tyre's Gendering of King Baldwin III and Queen Melisende and the 1152 Civil War .....	215
<i>Sophia Menache</i>	
Violence, War, and Gender in the Life of Isabella of France, Queen of England .....	237
<i>Jessika Nowak</i>	
Mit sanfter Hand – Handlungsspielräume der Mailänder Herzogin Bianca Maria Visconti .....	261
<b>Geschlechtertransgression und Rollentausch</b>	
<i>Martin Clauss</i>	
„Crossdressing“ als Kriegslust. Überlegungen zu Gender- Transgressionen in spätmittelalterlichen Kriegserzählungen .....	285
<i>Mirjam Reitmayer</i>	
Handlungsspielräume von Ehefrauen ‚gefangener‘ Männer im Spiegel spätmittelalterlicher Selbstzeugnisse .....	303
<b>Geschlecht, Gewalt und Recht</b>	
<i>Gisela Drossbach</i>	
Schutz vor Gewalt gegen Frauen und Männer in Papstbriefen des 12. Jahrhunderts .....	327
<i>Dirk Jäckel</i>	
Wie viele Schöne wurden Besitz [...]. Sklavinnenkonkubinat und Gender im Kontext von <i>ġihād</i> und Kreuzzug .....	343

**Krieg, Minne und Emotionen***Alexandra Gajewski*

Attack on the Castle of Love: Flower Power or “Traffic in Women”? An Allegorical Representation in Ivory Analysed from the Perspective of War and Gender ..... 381

*Judith Lange*

Zur Verschränkung von Krieg, Minne und weiblicher Herrschaft in Wolframs *Parzival* ..... 415

*Sonja Kerth*

*in einem twalme er swebete*. Konzeptionen von ‚Trauma‘ in der Literatur des Mittelalters ..... 437

**Geschlechterkonzepte in transkultureller Perspektive***Nadeem E. Khan*

Männlichkeit und ehrbasierte Gewalt in arabischen Quellen zu den Kreuzzügen – Ehre als Handlungsmotiv oder polemisches Narrativ? ..... 469

*Bea Lundt*

Misogynes Mittelalter? Gewalt und Geschlecht in transkultureller Perspektive. Das Beispiel der *Sieben Weisen Meister* ..... 495

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 533