Inhalt

Claudia Hillebrandt, Sonja Klimek, Ralph Müller, Rüdiger Zymner
Grundfragen der Lyrikologie. Konturen und Problemstellungen zur Einleitung —— 1

I Typisch lyrisch?

Julia Abel
Hölderlin und die Literaturpolitik des George-Kreises. Lyrische Prototypenbildung in der Moderne —— 25

Claudia Hillebrandt
Form-, Pakt- und Sprachtheorie revisited? Zum lyrikologischen Potenzial neuerer Bestimmungsversuche von Lyrik in der analytischen Kunstphilosophie —— 47

Peer Trilcke
Lyrik im neunzehnten Jahrhundert. Ein kommentiertes Datenreferat zu populären Poetiken —— 67

Sophia Wege
Situationsmodellbildung als Voraussetzung von Lyrikrezeption am Beispiel von Erich Kästners *Sachliche Romanze* —— 93

II Funktionen der Lyrik

Jan Borkowski
›Funktion‹ und Funktionen von Literatur. Einige systematische Überlegungen (unter besonderer Berücksichtigung der Lyrik) —— 115

Dieter Burdorf
Das Gedicht als Protest und Selbstverständigung. Eine Relektüre gesellschaftskritischer Lyriktheorien —— 137

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1214956114

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Claudia Hillebrandt
In der Motto-Kiste. Zum Funktionsspektrum von Lyrik im Umfeld von Erzähltexten mit einer Analyse zu Theodor Fontanes *Wanderungen durch die Mark Brandenburg* — 159

Fabian Lampart
Anmerkungen zum Konzept der Funktionslosigkeit in Lyrikdebatten der 1950er und 1960er Jahre — 177

Katja Mellmann
Zur biologischen Funktion protolyrischen Verhaltens. Mit Anmerkungen zur frühen Lyrik Paul Celans und Ingeborg Bachmanns — 197

Ralph Müller
Erfahrung als Funktion der Lyrik — 219

III Lyrische Zeitkonzepte

Frieder von Ammon
Zweierlei Zeit? Überlegungen zur Zeitstruktur von Gedichten — 235

Rüdiger Görner
»Grad wars noch Heut. Doch dies Heut ist schon weit.« Zur Problematik lyrischer Zeitwertigkeit — 251

Sonja Klimek
Zeit und Zyklus. Eine lyrikologische Studie zu Goethes *Römischen Elegien* und *Venezianischen Epigrammen* — 265

Fabian Lampart
Jenseits der Prophetie. Überlegungen zu lyrischen Figurationen des Zukünftigen — 291

Dieter Lamping
Sechs Thesen zum Verhältnis von Lyrik und Zeit — 307

Rüdiger Zymner
Zeitgeber der Lyrik — 311

IV Sprachmodalität der Lyrik

Friederike von Criegern
Was bleibt: Lyrik und Übersetzung — 333

Rachel Sutton-Spence
Lyric poetry in Sign Language — 357

Peer Trilcke
Prosigraphische Verse. Überlegungen zu einem dezidiert graphischen Verstyp am Beispiel von Gedichten Thomas Klings — 377

Jörg Wesche
Interaktionale Lyrik. Nähesprachliche Elemente in Textformaten vom Barocksonett bis zum SMS-Gedicht — 403

V Methoden der Lyrikanalyse

Dieter Burdorf
Topographische Lyrikanalyse. Mit einer Fallstudie zu Hölderlin — 421

Niels Klenner und Ralph Müller
Lyrik als Suche nach Wert — 441

Tilmann Köppe
Performative Interpretation, ästhetische Wertschätzung und lyrische Expressivität — 459

Rüdiger Zymner
Schritte, Wege und ›avenidas‹. Literaturwissenschaftliche Methoden der Lyrikanalyse — 475

VI Lyrik und Raum

Frieder von Ammon
Auf dem Wasser zu singen. Das Gedicht im Raum der Aufführung (mit einem Vorschlag zur Systematisierung des Konnexes von Lyrik und Raum) — 499

Michel Collot
A l'entour – an das Umher — 513

Friederike von Criegern
»Una geografía loca«. Repräsentationen von Chile in der Lyrik — 529

Sonja Klimek
Raum in der Lyrik – Lyrik im Raum. Zur Installation von Gedichten Georg Trakls in der Stadt Salzburg — 543

Sachregister — 561

Namenregister — 566