

# Inhalt

<i>Ricarda Lukas</i> Vorwort .....	7
---------------------------------------	---

## VERWANDLUNG IN MÄRCHEN UND MYTHEN

<i>Sabine Lutkat</i> »... da warf er auf einmal seine Eselshaut ab ...« Wenn Märchenfiguren sich häuten .....	13
---	----

<i>Helga Zitzlsperger</i> Dummlings Entwicklung und Wandlung und seine Parallelen im realen Leben des rebellischen Franz Michael Felder .....	29
---	----

<i>Holger Ehrhardt</i> Literarische Quellen zu »De drei schwatten Princessinnen« (KHM 137) .....	51
--	----

<i>Gerald Unterberger</i> Der Ochsenbaum Archaische Motive in einem pyrenäischen Zaubermärchen .....	77
--	----

<i>Maren Uhlig</i> (Un-)freiwillige (Ver-)Wandlungen? Formen des Gestaltwandels in Kulturgeschichte, Mythos und Märchen ...	105
---	-----

<i>Janin Pisarek</i> Von Werwölfen und Wolfsmenschen Die Verwandlungstypen in Werwolf-Narrativen .....	139
--	-----

<i>Ricarda Lukas</i> »Bäumchen, Bäumchen, schüttle dich um Königin zu werden, brauche ich ...« .....	162
--	-----

## DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

<i>Dieter Brand-Kruth</i> »Die Bremer Stadtmusikanten« Ein Abbild des Lebens .....	193
--	-----

<i>Angelika B. Hirsch</i>	
<b>Tiermärchen und Märchen mit Tieren</b> .....	218
<i>Konrad Elmshäuser</i>	
<b>Die Stadtmusikanten und Bremen</b>	
Zur Verortung und Rezeption eines Märchenstoffs .....	234
Abkürzungen von Literaturangaben .....	262
Zu den Autoren und Herausgebern .....	263