

| | |
|---|-----|
| Inhalt | |
| Statt eines Vorwortes..... | 3 |
| Was die Entdeckungen erst möglich macht: ACS- und Strukturanalyse..... | 7 |
| Das Museum Römerbad Antemustherme – Solingens Römermuseum | |
| Die Entdeckung..... | 16 |
| Ein Museum wird gegründet..... | 21 |
| Illustre Mitglieder des Museumsvereins..... | 26 |
| Die Blütezeit 1889 bis 1943: Ausgrabungen | 29 |
| Das Abasusgrab am Viehbach..... | 33 |
| Das Freilichtmuseum der Antemusterme am Viehbach..... | 37 |
| Bekämpft, vergessen, verloren | |
| Es kann nicht sein, was nicht sein darf | 40 |
| Galopus..... | 48 |
| Krieg..... | 60 |
| Unstete Zeiten..... | 62 |
| Das zweite Museum..... | 65 |
| Das Ende..... | 67 |
| Das Abenteuer Antemustherme | |
| Arndt Nebels Schnitzeljagd..... | 72 |
| Habemus Noma !..... | 79 |
| Dorthin und wieder zurück eine Spur führt durch Solingen..... | 85 |
| Robertina Kreft und die Jagd nach den Pergamentrollen..... | 90 |
| Der Stoff aus dem die Träume sind..... | 99 |
| Finale Grande Furioso | 101 |
| Die Funde | |
| Die Geschichte so wie sie sich in antiken ACS darstellt..... | 108 |
| Die Aufschriften..... | 114 |
| Fundkatalog..... | 121 |
| Die Restaurationen..... | 140 |
| Statt eines Nachwortes..... | 145 |
| Anhang | |
| Zeittafel..... | 146 |
| Bibliografie..... | 158 |