

# Inhalt

- I. Rilke. Besitzlos dichten – 9
- II. Zeittafel – 19
- III. Leben und Werk – 31
  - Grafik: Wichtige Punkte – 54
- IV. Werkaspekte – 55
  - 1. Alles leben, alles schreiben. Anthropologische Ästhetik – 56
  - 2. Vom Ding zum Kunst Ding. Bildende Kunst – 62
  - 3. Einander lassen. Liebe – 68
  - 4. Dem Offenen entgegen. Transzendenz – 74
  - 5. Die andere Seite des Lebens. Tod – 82
- V. Dramen – 89
- VI. Prosa – 99
  - 1. *Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke* – 99
  - 2. *Geschichten vom lieben Gott* – 105
  - 3. *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge* – 114
- VII. Lyrik – 131
  - 1. *Das Buch der Bilder* – 131
  - 2. *Das Stunden-Buch* – 143
  - 3. *Neue Gedichte / Der Neuen Gedichte anderer Teil* – 159
  - 4. *Duineser Elegien* – 179
  - 5. *Die Sonette an Orpheus* – 195
- VIII. Briefe – 215
- IX. Wirkung – 239
- X. Literatur – 257
- Abbildungsverzeichnis – 285