

Inhalt

Einleitung

1. Opitz edieren – Rückblick, Kontinuität, Neubeginn	VII
2. Die letzte Werkdekade (1630–1639) – Textauswahl und Editionsprinzipien	XII
3. Band 5 (1630–1633) – Kontinuität und Modernisierung	XV
4. Kritische Edition – Hybridedition	XVIII
5. Einrichtung der Texte.	XXIII
6. Literaturhinweise	XXVII
Dank	XXXIX

Die Werke von 1630 bis 1633

125 An Herrn D. Zingrefen	3
126 Auff Herren Niclas Wasserführers [...] Hochzeit	11
127 Auff Nicolai-Antons Deß [...] Herrn Michael Flandrins [...] Söhnleins Begräbniß	15
128 Hugo Grotius. Von der Warheit der Christlichen Religion	19
129 Auff Herrn Johann Heermanns berühmte Postill	191
130 Auff Herren David Müllers geliebten Söhnleins Davidts Begräbnüß	195
131 Trostrede an H. David Müller	201
132 Auff Herren David Müllers geliebten Töchterleins Annen Magdalenen [...] absterben	205
133 Inauguratio Perillustris Dn. Dn. Nicolai Baronis A Burghaus et Stoltz	209
134 An die HochWolgeborne [...] Fräwlein Eleonora Evsebja	219
135 Vesvvivs. Poema Germanicum	223
136 Carmen an Ihre Fürstl. Gnd. zu Brieg	305