

Inhalt

Tino Licht und Kirsten Wallenwein	
Vorwort	VII
Tino Licht und Kirsten Wallenwein	
Frühe Authentiken. Eine Einführung	IX
Roberto Cassanelli	
<i>Romanus mos e Graecorum consuetudo. Reliquie e autentiche di reliquie nel</i> Tesoro del Duomo di Monza tra tarda antichità e alto medioevo	1
Guglielmo Cavallo	
Le autentiche in scrittura greca	39
Philippe Depreux	
Kleine Zettel und lose Blätter als Instrumente frühmittelalterlicher Verwaltung und Kommunikation	47
Eva Ferro	
Zum Verhältnis von Reliquien und Beschriftung im frühen Mittelalter. Eine Durchsicht der Quellen	59
Bruno Galland	
Potential und Grenzen der paläographischen Untersuchung von Authentiken am Beispiel der Sammlung Sancta Sanctorum	77
Philippe George	
<i>De sanctorum nominum gratia et potentia [...] in schedulis digesta:</i> Bestandserhaltung, Überlieferung und Interpretation der Reliquienauthentiken aus dem frühmittelalterlichen Maasgebiet	95
Tino Licht	
Reliquienauthentiken, paläographische Methode und die te-Minuskel von Saint-Vaast in Arras	125

Mark Mersiowsky	
Karolingische und ottonische Reliquienauthentiken aus Westfalen	139
Joseph Reisdorfer	
Anmerkungen zur Sprache der Reliquienauthentiken aus der Abbaye royale Notre-Dame de Chelles	205
Hedwig Röckelein	
Reliquienauthentiken des Frühmittelalters aus dem Frauenstift Gandersheim (Niedersachsen)	225
Kirsten Wallenwein	
Die Reliquienauthentiken von Baume-les-Messieurs	255
Abkürzungen, Siglen, Zeichen	275
Artefaktregister	277
Personenregister	283