

# Sommaire

<i>Marion Uhlig (Fribourg)</i> – Introduction . . . . .	7
<i>Michel Pastoureau (Paris)</i> – Une société mise en signes. Les débuts de l'héraldique en Europe occidentale (XII <sup>e</sup> –XIV <sup>e</sup> siècle) . . .	17
<i>Susan Rankin (Cambridge)</i> traduit par <i>Agathe Sultan (Bordeaux)</i> – Signes musicaux : invention, transformation . . . . .	33
<i>Daniel Heller-Roazen (Princeton)</i> – Isolements de la lettre. De la grammaire à la poétique . . . . .	49
Illustrations . . . . .	65