

# Inhalt

Vorwort .....	7
I. ZWISCHENBILANZ ‚THEOLOGIE‘ UND ‚LITERATUR‘	
1. Theologie und Literatur Hermeneutische Vergewisserung .....	12
2. ‚Christliche Literatur‘ als Gattungsbezeichnung? Abwägungen um ein zukunftsfähiges Konzept .....	34
3. Schärfungen des Paradigmas Relecture von HEINRICH BÖLL: Ansichten eines Clowns . .	56
II. LITURGIE UND LITERATUR: STOFFE UND MOTIVE	
1. „wegzehrung auf unserer wanderung zum glück“ Brot und Wein .....	76
2. „schwieriger Dialog“ Das Gebet als literarische Gattung .....	91
3. „Eine Kerze anzünden? – Warum nicht?“ Literarische Spuren eines katholischen Rituals .....	104
4. „beim Wort genommen“ Poetische Annäherungen an Buße und Beichte .....	113
III. LITERATUR UND TRANSZENDENZ: SUCHWEGE INS OFFENE	
1. Neues von der „Gottsucherbande“ Wandlungen der literarischen Gottesrede .....	131
2. „Veruntreut“, „versiegelt“, „geteilt“ Die Rede vom ‚Himmel‘ in der Gegenwartsliteratur . . . .	172
3. „Alles beginnt mit der Sehnsucht“ Poetische Hoffnungsbilder im Sprachspiel der Sehnsucht	193

## Inhalt

4. „Ein Haus aus Licht“ – Literarische Annäherungen an das ewige Leben . . . . .	202
IV. LITERATUR UND RELIGIONSKRITIK: FACETTEN UND THEMEN	
1. Annäherungen an Fanatiker und ‚Gotteskrieger‘ Religiöse Radikalismen in der Gegenwartsliteratur . . . . .	218
2. Nero, Hitler, Stalin ... Literarische Variationen des Anti-Christ . . . . .	238
3. „Abscheu vor Gottes Wort“ Atheismus in autobiographischer Prosa . . . . .	259
Ausblick	
Theologie in der Schule der Literaten . . . . .	276
Bibliographie . . . . .	296
Literaturverzeichnis . . . . .	298
Personenregister . . . . .	316