

Inhalt

	Seite
Zum Geleit	7
Einleitung	9
I. Die Entstehung des Stückes	9
II. Die Handschriftenüberlieferung bis zu Kleists Tod	26
III. Die Schicksale der Handschriften nach Kleists Tod	28
IV. Zur Gestaltung dieser Ausgabe	31
Text der Handschrift D	35
Lesarten	155
Abteilung A: Vergleich der Handschrift D mit Tiecks Erstdruck E	155
Abteilung B: Vergleich von Tiecks Erstdruck 1821 mit Tiecks Druck in H. v. Kleists „Gesammelten Schriften“ 1826	171
Erläuterungen	173
Anhänge	203
A. Tafeln	204
B. Quellendokumente	207
Bibliographie	229