

Inhaltsverzeichnis

Maren Jäger, Ethel Matala de Mazza, Joseph Vogl

Einleitung — 1

I Reduktion

Juliane Vogel

**Ephemeriden der Schere: Scherenschnitt und Zeitungsausschnitt
im 19. Jahrhundert — 15**

Günter Oesterle

**Geschichte und Verfahren der kleinen Gattung Annonce und ihre
konstitutive Bedeutung in Heinrich von Kleists Novelle
Marquise von O... — 39**

Jasper Schagerl

**Schnell-Werden: Verkleinerungseffekte in Harsdörffers
Mordgeschichte — 59**

Stephan Strunz

**Bürokratische Verkleinerungen: Bewerbungskultur und Berichtspraxis
in der preußischen Personalverwaltung um 1800 — 75**

II Selektion

Maren Jäger

**Verkleinerungsregi(m)e antiken Herrschaftswissens: Selektion,
Reduktion und *brevitas* in Lipsius' *Politica* — 89**

Florian Fuchs

**Topisches Sprechen nach der Topik: Lockes *Commonplacing* als Urszene
kleiner Formen — 109**

Helmut Pfeiffer

Memorable: Gedächtnis und Kommunikation kognitiver Differenz — 123

Marie Czarnikow
**Umpragmatisierung durch Verkleinerung: Die Genese des
Kriegstagebuchs zu dem Weltkriege 1914 — 141**

III Verdichtung

Philip Kraut
**Gestaltungen der Fabel. Nacherzählungen und Inhaltsangaben der Brüder
Grimm zwischen philologischer Praxis und literarischer Kleinform — 159**

Sabine Mainberger
„Listen“, Alineas, Artaud — 173

Liam Cole Young
Lists and other fragments from a general history of compression — 189

Christoph Hoffmann
(Oreskes 2004): Über die Herstellung von Literaturtatsachen — 205

IV Transposition

Volker Hess
**Aphoristische Kürze: Eine Wissenstechnik der Medizin des frühen
18. Jahrhunderts — 221**

Rebeca Araya Acosta
**„Desunt non-nulla“: Verfahren der Verdichtung und Transposition
in Jonathan Swifts *A Tale of a Tub* (1704) — 239**

Hendrik Blumentrath
„Migniaturstück der großen Dichtkunst“. Herders Fabeltheorie — 257

Nils C. Ritter
**Geschichte als Verkleinerung: Fontane, Virchow, Schliemann und die
Allianzen von Anekdote und Archäologie — 271**

Personenregister — 285

Beiträgerinnen und Beiträger — 289