

INHALT

VORWORT	6
LEIHGEBER UND DANK	8

ESSAYS	Bettina Baumgärtel und Jan Nicolaisen	13
	CASPAR DAVID FRIEDRICH IM SCHATTEN DER DÜSSELDORFER ROMANTIKER	
	Johannes Grave	
ZWEIERLEI ROMANTIK? ÜBER VERWANDTSCHAFTEN ZWISCHEN CASPAR DAVID FRIEDRICH UND DER DÜSSELDORFER MALERSCHULE		
	Florian Illies	33
	DER GETEILTE HIMMEL – ÜBER DEN WOLKEN TRENNTEN DIE DRESDENER UND DIE DÜSSELDORFER ROMANTIK WELTEN	

KATALOG	Maria Zinser	43
	ATELIERSZENEN	
	Bettina Baumgärtel	51
	STILLE SCHAU AUF DIE LANDSCHAFT UND ANDACHT IN DER NATUR	
	Jan Nicolaisen	75
	DIE SAKRALITÄT DES NATURBILDES	
	Jan Nicolaisen	101
	BILDER VOM MEER ALS GRENZERFAHRUNG	
Bettina Baumgärtel	121	
VON DER NATURSTUDIE ZUM KOMPONIERTE BILD		
Maria Zinser	145	
DIE ENTDECKUNG DER HEIMATLICHEN LANDSCHAFT		
Bettina Baumgärtel	169	
»HYMNE AN DIE NACHT« – MONDSCHENLANDSCHAFTEN		

ANHANG	AUSGESTELLTE WERKE	182
	CHRONIK	188
	QUELLEN	196
	LITERATUR	201
	IMPRESSUM	206
	BILDNACHWEIS	208