

# Inhalt

**Vorspiel: Der Tod in Venedig** 11

1. **Rheingold. Wagner, Nietzsche und der Ring** 27
2. **Der Tristan-Akkord. Baudelaire und die Symbolisten** 83
3. **Schwanenritter. Das viktorianische England und das Gilded Age in Amerika** 133
4. **Der Gralstempel. Der esoterische, dekadente und satanische Wagner** 187
5. **Die Heilige Deutsche Kunst. Das Kaiserreich und Wien im Fin de Siècle** 225
6. **Nibelheim. Wagner und Rasse** 271
7. **Venusberg. Wagner, Gender und Sexualität** 325
8. **Brünnhildes Fels. Willa Cather und der Sängerroman** 377
9. **Feuerzauber. Die Moderne: 1900 bis 1914** 415
10. **Nothung. Der Erste Weltkrieg und der junge Hitler** 467
11. **Ring der Macht. Die Revolution und Russland** 503
12. **Der Fliegende Holländer. Ulysses, The Waste Land, The Waves** 547
13. **Siegfrieds Tod. Thomas Mann und die Nationalsozialisten** 597
14. **Walkürenritt. Wagner im Film: Von The Birth of a Nation bis Apocalypse Now** 655
15. **Die Wunde. Wagnerismus nach 1945** 707

**Nachwort** 761

**Chronologie Wagners Leben** 767

**Anmerkungen** 771

**Danksagung** 877

**Personenregister** 883

**Bildnachweis** 897

**Über den Autor** 907