

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort: „Dä Tupples vum Land“ (Jörg Runge) . . . . . 6

## **Teil A: Einführung in die Thematik „Büttenredner/in“**

Kapitel 1: Was will dieses Buch erreichen? . . . . . 12  
- Warum schrieb ich das Buch?  
- Urheberrechte  
- Hinweise zum Umgang mit dem Buch

Kapitel 2: Karneval als Event? . . . . . 15

Kapitel 3: Traditioneller Karneval . . . . . 18

Kapitel 4: Die aktuelle Situation für Redner/innen  
im Sitzungskarneval . . . . . 25

Kapitel 5: Meine Erfahrungen bei der Arbeit mit  
Nachwuchsredner/innen . . . . . 28

Kapitel 6: Was es bedeutet Büttenredner/in zu sein . . . 33  
- die Bütt im Karneval  
- die Type  
- das Bühnen-Outfit  
- die Rampensau  
- Solorede oder Zwiegespräch?  
- die Reimrede

Kapitel 7: Tipps für die Bühne . . . . . 39  
- Wer sind deine Zuhörer/innen?  
- Was erwartet dich auf der Bühne?  
- Womit kannst du deine Zuhörer/innen  
erreichen?  
- Die beste Komik ist die Situationskomik  
- Dein Vorbild im Karneval  
- Gestik, Mimik und Körpersprache

	- Atemtechnik und Stimme	
	- Verhalten auf der Bühne und Umgang mit dem Mikrofon	
Kapitel 8:	Was ist vor jedem Auftritt wichtig? . . . . .	48
Kapitel 9:	Stärkung der eigenen Persönlichkeit . . . . .	51
<b>Teil B:</b>	<b>Was vor dem Lesen und Einüben der Reden zu beachten ist</b>	
Kapitel 10:	Regieanweisungen . . . . .	54
Kapitel 11:	Handhabung zum Inhalt der Reden . . . . .	56
Kapitel 12:	Ein Wort zur Schreibweise der Mundart in diesem Buch . . . . .	58
Kapitel 13:	So hilft dir ein Stichwortverzeichnis . . . . .	62
Kapitel 14:	Warum Mundart im Karneval? . . . . .	64
Kapitel 15:	Elf Gebote für eine gute Rede . . . . .	71
<b>Teil C:</b>	<b>Die Reden</b>	
Kapitel 16:	Einleitung zu den Reden . . . . .	74
	Rede 1: „Ett Jüppche“ . . . . .	75
	Rede 2: „Zwei Ströpp“ . . . . .	81
	Rede 3: „Zwei Teenies“ . . . . .	86
	Rede 4: „Zwei Schwesterre“ . . . . .	94
	Rede 5: „Zwei Fründinne“ (Teil 1) . . . . .	101
	Rede 6: „Ett Schwemmbad-Lilly“ . . . . .	109
	Rede 7: „Felix unn Thünn“ . . . . .	116
	Rede 8: „Ett Schantall“ . . . . .	125
	Rede 9: „Zwei Schöss“ . . . . .	131
	Rede 10: „Ne Labbes“ . . . . .	141
	Rede 11: „Zwei Schulljunge“ . . . . .	148

Rede 12: „Zilli unn Mattes“ (Teil 1) . . . . .	160
Rede 13: „Zilli unn Mattes“ (Teil 2) . . . . .	169
Rede 14: „Ne Pisa-Fall 2020“ . . . . .	178
Rede 15: „Zwei Fründinne“ (Teil 2) . . . . .	186
Rede 16: „Susi unn Tommy“ . . . . .	195
<b>Teil D: Ideen, Ratschläge und Wünsche für deinen Weg als Büttenredner/in</b>	
Kapitel 17: Wie kannst du eine eigene Rede schreiben? . .	207
Kapitel 18: Ein möglicher Weg nach oben . . . . .	211
Kapitel 19: Gagen, Anerkennung und Jugendschutzgesetz	216
Kapitel 20: Ein Wort über die Veranstalter . . . . .	220
Kapitel 21: Brief an die Eltern . . . . .	225
<b>Teil E: Wörterverzeichnis . . . . .</b>	<b>229</b>
<b>Teil F: Bonus-Seiten: Alle Reden auf Hochdeutsch . .</b>	<b>239</b>
Nachwort: Ein Dankeschön für Ratschläge und gute Tipps	368