

# Inhalt

Vorwort .....	5
<b>Hans-Jürgen Pandel</b>	
Schriftliche Quellen interpretieren .....	7
<b>Christiane Rein</b>	
Historische Reden. Ihre rhetorische Gestaltung und Wirkung analysieren .....	19
<b>Hans-Jürgen Pandel</b>	
Bildquellen interpretieren. Das Begriffsinventarium der Bildinterpretation anwenden .....	30
<b>Friedrich Huneke</b>	
Sachquellen. Gegenstände aus vergangener Zeit „begreifen“ .....	46
<b>Anke Schröder</b>	
Denkmäler. Zeugnisse der Erinnerungskultur bewusst betrachten .....	57
<b>Christina Böttcher</b>	
Geschichtskarten. Von der Karteninterpretation zur -konstruktion .....	75
<b>Hans-Jürgen Pandel</b>	
Statistiken. Quantifizieren in der Geschichtswissenschaft .....	88
<b>Hans-Jürgen Pandel, Renate Teepe</b>	
Historischer Dokumentarfilm. Von der kritischen Analyse zum eigenen Drehbuch .....	101
<b>Hans-Jürgen Pandel</b>	
Geschichtsschreibung. Die Intentionen ihrer Gattungen verstehen .....	114
<b>Hans-Jürgen Pandel, Renate Teepe</b>	
Urteilen. Behauptungen analysieren und eigene Werturteile formulieren .....	129
<b>Hans-Jürgen Pandel, Renate Teepe</b>	
Rollenspiele. Aus „Wortgefechten“ historische Darstellungen machen .....	145
<b>Renate Teepe</b>	
Zeitzeugen befragen und ihre Aussagen kritisch auswerten .....	165
<b>Friedrich Huneke, Hubert Lenter</b>	
Erkundung. Historische Ereignisse an Ort und Stelle erkunden .....	175
<b>Maik Paulini</b>	
Historisches Lernen im Archiv. Mit originalen Dokumenten arbeiten .....	195
<b>Friedrich Huneke, Ghazala El Darwich</b>	
Unterrichtsgespräch als Fachdiskurs. Behaupten – bestreiten – begründen .....	206
<b>Andreas Flender</b>	
Präsentationen. Eigene Erkenntnisse anderen zugänglich machen .....	223
Autorinnen und Autoren .....	231