

EMIL NOLDE – A CRITICAL APPROACH BY MISCHA KUBALL

2	VORWORT Corinna Otto, Martin Rudolf Brenninkmeijer
8	ZUM GELEIT Astrid Becker
12	ZUM PROJEKT <i>EMIL NOLDE – A CRITICAL APPROACH BY MISCHA KUBALL</i> Nicole Roth, Barbara Segelken
22	STANDORTE DER KRITIK. ZUR BODENLOSIGKEIT DER (KUNST-)KRITISCHEN PRAXIS Jens Kastner
34	VERFOLGUNG, VERKENNUNG, TRIUMPH. EMIL NOLDES SELBSTINSZENIERUNG IM KONTEXT Sabine Fastert
50	EMIL NOLDE UND DIE <i>DOCUMENTA</i>. DAS MACHTVOLLE GEFLECHT VON NETZWERK, MYTHOS UND SOZIOKULTURELLEN SEHNSÜCHTEN Astrid Becker
68	AUSSTELLUNGSANSICHTEN
120	MISCHA KUBALL UND WOLFGANG ULLRICH IM GESPRÄCH
140	DIE WERKGRUPPE <i>NOLDE/KRITIK/KUBALL</i> IM KONTEXT Barbara Segelken
152	WERKE IN DER AUSSTELLUNG
164	KÜNSTLER
168	AUTOR*INNEN
170	LEIHGEBER*INNEN UND DANK
171	BILDNACHWEIS
173	IMPRESSUM