

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 7 |
| 1 <i>Osservatore toscano</i> (1779–1783) | |
| von Luca Magnanima | 15 |
| 1.1 Der <i>Osservatore toscano</i> und das Spectator-Genre | 15 |
| 1.2 Das Verhältnis zur Leserschaft | 18 |
| 1.3 Literatur im Dienst der Vernunft | 21 |
| 1.4 Autopoetische Reflexionen des <i>Osservatore</i> | 25 |
| 1.5 Gedanken zur Erziehung und Bildung | 27 |
| 1.6 Gedanken zu Handel und Agrarwirtschaft | 31 |
| 2 Deskriptive Inhaltsübersicht des <i>Osservatore toscano</i> | 35 |
| <i>Osservatore toscano</i> (1779) | 35 |
| <i>Osservatore toscano</i> (1783) | 61 |
| 3 <i>Lo Spettatore italiano</i> (1822) | |
| von Giovanni Ferri | 97 |
| 3.1 Textgestaltung auf Herausgeberebene | 97 |
| 3.2 Narrative Inszenierung | 102 |
| 3.3 Rahmengestaltung | 105 |
| 3.4 Kommunikation und Leserschaft | 109 |
| 3.5 Die exemplarischen Mikroerzählungen | 112 |
| 4 Deskriptive Inhaltsübersicht von <i>Lo Spettatore italiano</i> | 119 |
| <i>Lo Spettatore italiano</i> – Band 2 | 119 |
| <i>Lo Spettatore italiano</i> – Band 3 | 169 |
| <i>Lo Spettatore italiano</i> – Band 4 | 229 |
| Bibliographie | 273 |