

INHALT

	Seite
Vorwort	XI
Einleitung	XIII
<u>I. Lemnius' Aufenthalt in Wittenberg 1534-1538 und die Stationen seiner Flucht bis zum Erscheinen der Monachopornomachia</u>	1
0. Vorbemerkung	1
1. Studienzeit in Wittenberg (1534-1538)	3
2. Kursachsen und das Erzstift Magdeburg in den Jahren 1534-1539	10
3. Die Vorgänge um Luthers Schmalkaldische Artikel (1537/38)	17
4. Die Veröffentlichung der Epigramme und die unmittelbaren Folgen	23
5. Lemnius' Werdegang bis zum Erscheinen der Monachopornomachia	38
6. Lemnius' antiwittenbergische Polemik	45
6.1. Das Lutherbild in Lemnius' Polemik	45
6.1.1. Luther als Diktator von Wittenberg	45
6.1.2. Luther als Aufrührer	47
6.1.3. Luther als Sybarit	47
6.1.4. Maßnahmen gegen Luther	48
6.2. Zur Beurteilung von Lemnius' Polemik	49
7. War Lemnius der Verfasser der "Threni Ioannis Eckii"?	56
<u>II. Die Epigramme</u>	64
0. Vorbemerkung	64
1. Analyse der Epigrammata nach Epigrammtypen	69
1.1. Die erste Auflage: Epigrammaton libri duo	69
1.1.1. Satirischer Typ	71
1.1.2. Panegyrischer Typ	74
1.1.3. Spielerischer Typ	75

1.1.4. Reflektierend-lehrhafter Typ	77
1.1.5. Freundschaftsgedichte	78
1.1.6. Selbstdarstellungen	79
1.2. Das dritte Buch der "Epigrammaton libri tres"	79
2. Zur Martial-Imitatio	81
3. Zum wirkungsintentionalen Zusammenhang der Epigrammtypen	90
Anhang: Auflistung der Epigramme nach Typen	103
<u>III. Die Monachopornomachia</u>	105
1. Der literarhistorische Kontext	105
2. Zur Analyse der Monachopornomachia	122
2.1. Zur dramatisch-szenischen Struktur	122
2.2. Zur Personengestaltung	130
2.3. Satirische Tendenz und satirischer Stil	132
2.3.1. Satirische Tendenz	133
2.3.2. Satirischer Stil	141
2.3.2.1. Parodistische Züge	141
2.3.2.2. Zur Funktion des obszönen Redestils	145
3. Beziehungen zu antiken Autoren	150
3.1. Martial	150
3.2. Sonstige antike Vorlagen	157
<u>IV. Zur Lemnius-Rezeption vom 16. bis zum 20. Jahrhundert</u>	159
1. Zur protestantischen Rezeption	159
2. Zur katholischen Rezeption	179
3. Zur Rezeption in der Literaturwissenschaft	188
4. Ergebnisse	203
+++	
<u>KOMMENTAR</u>	205
Hinweise für die Benutzung des Kommentars	205

Erklärungen häufig vorkommender mythologischer und geographischer Namen	206
<u>Epigrammata</u>	207
Liber primus	207
Liber secundus	227
Liber tertius	247
<u>Querela</u>	265
<u>Apologia</u>	269
<u>Monachopornomachia</u>	285
+++	
Literaturverzeichnis	300
I. Schriften von und über Lemnius	300
II. Sonstige Literatur	306