TABLE DES MATIÈRES

PAGES

INTRODUCTION. — **Situation actuelle de la littérature d'Oc** 5

CHAPITRE PREMIER. — **Le Moyen Age des troubadours** 13

I. Guilhem IX et la naissance de la poésie, 13. — II. Les trois formes du « trobar » (1130, 1150), 19. — III. L'âge romanesque (1180), 27. — IV. Le XIIIe siècle, 33. — V. Survol de deux siècles, 41.

CHAPITRE II. — **Renaissance et classicisme** 49

I. La Renaissance de 1565, 49. — II. L'âge d'or toulousain (1610), 54. — III. Tendances du classicisme occitan (1640), 59. — IV. Le XVIIIe siècle, 69.

CHAPITRE III. — **Du Romantisme à nos jours**..... 79

I. — De la Révolution à Mistral, 79. — II. L'Ecole d'Avignon (1854), 87. — III. La rentrée de Toulouse (1868-1892), 94. — IV. Mistralisme et occitanisme, 100. — V. La prose d'Oc, 113.

INDEX DES AUTEURS 123

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE 127