

Inhalts-Verzeichniß,

nebst Angabe der verglichenen Drucke. Die Stücke, wobei diese fehlt, sind aus der Handschrift des Verfassers herausgegeben.

Erster Theil.

Zuschrift.	Seite 3
(Poetische Werke 1811. I. S. 3.)	

Erstes Buch.

Vermischte Gedichte.

Dichtersinn. Sonett. 1788.	7
a) Götting. Musenalmanach 1790. 16 ^o . S. 3. b) Gedichte 1800. S. 3. c) Poet. W. I. S. 7.	
An einen Kunststrichter.	8
a) Götting. Musenalman. 1792. 16 ^o . S. 3. 4. b) Ged. S. 30. 31. c) Poet. W. I. S. 8. 9.	
An die Rhapsodin. 1788.	10
a) Götting. Musenalman. 1792. S. 11. 12. b) Ged. S. 14. 15. c) Poet. W. I. S. 10. 11.	
An Fräulein Anna v. W. Bei Uebersendung der Krönung Maria v. Joh. v. Fiesole.	12
An Frau Sibylla F. In ein Exemplar meiner Gedichte geschrieben.	13
An Fräulein Cäcilie von G. Zu ihrer Vermählung.	14
In ein Exemplar meiner Gedichte.	15

	Seite
Allegorie.	16
a) Götting. Musenaln. 1792. S. 87. 88. b) Ged. S. 27.	
Abendlied für die Entfernte. 1789.	17
a) Beckers Taschenb. d. gesell. Bergn. 1795. S. 232. 233.	
b) Ged. S. 16. . . . 18. c) Poet. W. I. 12. . . . 14.	
Entfugung und Treue. 1789.	19
a) Schillers Musen-Almanach für 1796. S. 111. . . . 115.	
b) Ged. S. 19. . . . 23. c) Poet. W. I. 15. . . . 19.	
Der letzte Wunsch. 1790.	23
a) Schillers Musen-Alm. 1796. S. 115. . . . 118. b) Ged.	
S. 24. . . . 26. c) Poet. W. I. S. 20. . . . 22.	
Wiedersehn. 1791.	25
a) Ged. S. 28. 29. b) Poet. W. S. 23. 24.	
Fragment. Im Sommer 1791.	27
Der Geliebten. Bruchstück. 1811?	29
Derselben.	30
Lied. (In Florenz.) 1805?	31
Der welke Kranz	33
Zueignung des Trauerspiels Romeo und Julia. 1797.	35
a) Schillers Musen-Alm. für 1798. S. 175. . . . 178. b)	
Ged. S. 87. . . . 90. c) Poet. W. I. S. 25. . . . 28.	
Pygmalion. 1796.	38
a) Schillers Musen-Alm. f. 1797. S. 126. . . . 141. b) Ged.	
S. 57. . . . 71. c) Poet. W. I. S. 28. . . . 43.	
Prometheus. 1797.	49
a) Schillers Musen-Alm. f. 1798. S. 49. . . . 73. b) Ged.	
S. 72. . . . 86. c) Poet. W. I. S. 44. . . . 58.	
Die entführten Götter. 1797.	61
a) Schillers Musen-Alm. f. 1799. S. 199. . . . 203. b) Ged.	
S. 91. . . . 94. c) Poet. W. I. S. 59. . . . 62.	
Lebensmelodien. 1797.	64
a) Schillers Musen-Alm. f. 1799. S. 111. . . . 115. b) Ged.	
S. 103. . . . 107. c) Poet. W. I. S. 63. . . . 67.	
Die Stunde vor dem Abschiede. 1799.	69
a) Ged. S. 108. 109. b) Poet. W. S. 68. 69.	
Warnung. 1799.	71
a) Ged. S. 110. . . . 112. b) Poet. W. I. S. 70. . . . 72.	
Die Erfindung des Kupfers. 1799.	73
a) Ged. S. 119. . . . 124. b) Poet. W. I. S. 73. . . . 78.	
Nixon und Heliodora. Ibylle. 1799.	78
a) Ged. S. 113. . . . 118. b) Poet. W. I. S. 79. . . . 83.	

	Seite
Die Bestattung des Braminen. Eine Phantasie an meinen Bruder in Ostindien.	82
Götting. Musenaln. 1787. S. 110. . . 115.	
Der Bund der Kirche mit den Künsten. Zu Anfang d. J. 1800.	87
a) Ged. S. 143. . . 156. b) Poet. W. I. S. 84. . . 97.	
Der gespaltene Berg.	97
Luther.	99
Tristan. Erster Gesang. Im Frühling 1800.	100
Poet. W. I. S. 98. . . 134.	
Todten-Opfer für Augusta Böhmer. (Im Sommer und Herbst 1800.)	127
a) Musen-Alman. für 1802 v. A. W. Schlegel u. E. Tied. Lübing. 12 ^o . S. 171. . . 186. b) Poet. W. I. S. 135. . . 150.	
I. Sinnesänderung.	
II. Auf der Reise. Sonett.	
III. Der Gesundbrunnen. Desgl.	
IV. Der erste Besuch am Grabe. Desgl.	
V. Geliebte Spuren. Desgl.	
VI. Das Schwanenlied. Desgl.	
VII. Die himmlische Mutter. Desgl.	
VIII. An Novalis.	
IX. An denselben. 1801. Sonett.	
Die Sprache der Liebe. 1802.	141
Erste Weise.	
Zweite Weise.	
a) Europa. Eine Zeitschr. herausg. v. Fr. Schlegel. Bb. I. St. 1. Hf. 1803. 8 ^o . S. 80. . . 82, b) Poet. W. I. S. 151. . . 155.	
Dritte Weise.	
[Zwei Weisen. Von Frau B ^o .	
Europa a. a. D	
Raphael. Weise von Friedr. Schlegel.	
a) Europa a. a. D. b) Fr. Schlegels Gedichte S. 84. f.]	
Gespräch über die Lieblingsgegenstände der Poesie.	151
Deutscher Musenaln. v. Chamisso und Schwab. Epj. 1836. S. 19.	
Leichtfinniger Rath an einen zärtlichen Dichter.	152
Die Reform der Ballette.	153

	Seite
An Fräulein Albertina von Staël bei ihrer Vermählung. Pisa 20. Febr. 1816.	154
Flugblatt 4 ^o .	
Zu Goethes Geburtstagsfeier, den 28. August 1826.	156
Hesperus. 1826. 4 ^o . No. 296.	
1829	158
a) Flugblatt 8 ^o . b) Wendts Musenalman. f. 1831. Epj. S. 111. . . 113.	
Am Tage der Huldigung. Berlin 6. Juli 1798	160
Jahrbücher der preuß. Monarchie unter der Regier. Friedr. Wilh. III. Berl. 2r Bb. 1798.	
Die h. Elisabeth. An Augusta, Prinzessin v. Preußen, Kur- fürstin v. Hessen. 1. Mai 1828.	163
Flugblatt 8 ^o .	
Zum Empfang J. M. der Königin Elisabeth von Preußen. Bonn 14. Sept. 1842.	165
Flugblatt 4 ^o .	
In das Stammbuch	
I. einer Ungenannten	167
II. Adam Dehenschlagers	168
III. der Fräulein von W....I	169
IV. des Erbgroßherzogs von W. St.	170
V. des jungen Goethe.	171
An die Schwestern Fräulein v. W. Juli 1841.	172
Flüchtiger Entwurf eines Bildnisses. August 1841.	173
Die Nebenbuhlerinnen. 28. August 1841.	174
Die Küße.	175
Auf der Reise. Nach einem Abschiede.	176

Z w e i t e s B u c h .

L i e d e r u n d R o m a n z e n .

Unter eine Lithographie meines Brustbildes.	179
Sibylle. 1787.	180
a) Götting. Musenaln. 1789. S. 205. . . 208. b) Geb. S. 4. 5. c) Poet. W. I. S. 161. 162.	

	Seite
Die neue Sehnsucht. Herbst 1788.	183
a) Götting. Musenalman. 1790. S. 36... 38. b) Geb. S. 9... 11. c) Poet. W. I. S. 163... 165.	
Ariadne.	186
a) Bürgers Akademie der schönen Redekünste. (1790) 6 ^o . S. 23... 46. b) Geb. S. 38... 56.	
Die verfehlte Stunde. 1791.	200
a) Beckers Taschenbuch z. gesell. Vergnügen. 1794. S. 235... 237. b) Geb. S. 35... 37. c) Poet. W. I. S. 166... 168.	
Die Erhörung. Romanze. 1792.	202
a) Götting. Musenalman. 1792. S. 159. f. b) Geb. S. 32. 33. c) Poet. W. I. S. 169. f.	
Arion. Romanze. 1797.	204
a) Schillers Musen-Alman. 1799. S. 278... 286. b) Geb. S. 95... 102. c) Poet. W. I. S. 171... 179.	
Rampaspe. 1798.	211
a) Schillers Musen-Alman. 1799. S. 86... 89. b) Geb. S. 125... 129. c) Poet. W. I. S. 180... 184.	
Der heilige Lucas. Legende. 1798.	215
a) Athenaeum II. S. 147... 151. b) Geb. S. 130... 137. c) Poet. W. I. S. 185... 191. d) Krit. Schr. II. S. 248... 252.	
Leonardo da Vinci. Romanze. 1799.	220
a) Geb. S. 138... 142. b) Poet. W. I. S. 192... 195.	
Die Warnung. Romanze. 1801.	223
a) Musen-Alman. f. 1802 v. Schlegel u. Tieck. S. 52... 59. b) Poet. W. I. S. 196... 203.	
Fortunat. Romanze. 1801.	229
a) Im angef. Musen-Alman. S. 243... 250. b) Poet. W. I. S. 204... 211.	
Das Feenkind. An die Schauspielerin Friederike Bethmann. 1801.	235
a) Im angef. Musen-Alman. S. 101... 106. b) Poet. W. I. S. 213... 217.	
An Friederike Unzelmann. Bei Uebersendung meiner Gedichte.	240
Dieselbe an das Publicum, als sie am Schluß des Schau- spiels herausgerufen wurde.	242
An dieselbe als Nina.	243
Schillers Musen-Alman. 1799. S. 73.	

	Seite
An Friedrich Schlegel. Im Herbst 1802.	244
a) Prometheus. Ztschr. v. Seckendorf u. Stoll. Bd. I. St. I. Wien 1808. 8 ^o . S. 57... 65. b) Poet. W. I. S. 218... 226.	
[An A. W. Schlegel. Von Friedr. Schlegel.	250
a) Prometheus a. a. D. S. 66... 69. b) Fr. Schlegels Gedichte S. 369... 371.]	
An Ida Brun. 1806.	254
a) Berlin. Damenkalender a. b. Gemein-Jahr 1807. Berl. 16 ^o . S. 156... 162. b) Poet. W. I. S. 227... 230.	
In der Fremde. Im Herbst 1806. (In Frankreich.) . . .	258
Poet. W. I. S. 231. f.	
Auf der Nichtstätte der Jungfrau von Orleans zu Rouen. 1806.	259
Poet. W. I. S. 233... 236.	
An die Jungfrau von Orleans. 1838?	262
Glaube. 1807.	264
a) Taschenb. für Damen. 1808. Tübing. S. 188... 191. b) Poet. W. I. S. 237... 241.	
Lob der Thränen. 1807.	268
a) Prometheus Bb. I. Hft. 2. S. 70. f. b) Poet. W. I. S. 242... 244.	
Ritterthum und Minne. Romanze. 1807.	270
Poet. W. I. S. 245... 256.	
Auf der Reise. Im Frühling 1807.	278
Poet. W. I. S. 257. f.	
Tells Kapelle bei Rüpnacht. Im Sommer 1807.	280
a) TröstEinsamkeit v. L. K. v. Arnim. Heidelberg 1808. 4 ^o . No. 36. b) Poet. W. I. S. 259... 261.	
Traute Nachtmusik. Im Frühling 1808.	282
Poet. W. I. S. 262. f.	
Die gefangenen Sänger. 1810.	284
Poet. W. I. S. 264. f.	
Der Besuch und Abschied des Wanderers. 1812.	286
Abschied an die Schweiz. Im Sommer 1812.	289
Thränen und Küsse. 1812.	291
a) Friedr. Schlegels deutsches Museum. Wien 1812. 8 ^o . 2. Bb. S. 179. f.	
An Frau Händel-Schütz, früher Schauspielerin des kön. Theaters in Berlin, auf der Ueberfahrt von Finnland nach Schweden, beim Zusammentreffen an einem Ankerplatz	293

	Seite
An Sophia Müller, Schauspielerin des k. k. Hoftheaters in Wien, während ihrer Anwesenheit in Berlin, im Sommer 1827.	
a) Leben der Sophie Müller. Herausg. v. Joh. Gf. v. Maith. Wien 1832. 8 ^o . S. 209. f. 201. f.	
I. Als Julia	295
II. Als Gabriele, in dem Schauspieler Valérie von Scibe.	296
Am 20. September 1829.	297
Tagelied. Frei nach dem Provenzalischen. (Raynouard V. p. 74.)	298
Deutsch. Musenaltn. von Chamisso und Schwab. Lpz. 1836. S. 20.	
Aus den Augen, aus dem Sinn. Variationen. I. II.	300
II. a) Beckers Taschenb. f. gefell. Vergn. 1794. S. 250.	

D r i t t e s B u c h .

S o n e t t e .

August Wilhelm Schlegel.	303
Das Sonett.	304
a) Gedichte S. 196 b) Poet. W. I. S. 309.	
Geistliche Gemälde.	
I. Ave Maria.	305
a) Athenaeum II. S. 137. b) Gedichte S. 159. c) Poet. W. I. S. 269. d) Krit. Schr. II. S. 240.	
II. Christi Geburt.	306
a) Athenaeum II. S. 138. b) Ged. S. 160. c) Poet. W. I. S. 270. d) Krit. Schr. II. S. 241.	
III. Die heiligen drei Könige.	307
a) Athen. II. S. 138. f. b) Ged. S. 161. c) Poet. W. I. S. 271. d) Krit. Schr. II. S. 241.	
IV. Die heilige Familie.	308
a) Athen. II. S. 139. b) Ged. S. 162. c) Poet. W. I. S. 272. d) Krit. Schr. II. S. 242.	
V. Johannes in der Wüste.	309
a) Athen. II. S. 140. b) Ged. S. 163. c) Poet. W. I. S. 273. d) Krit. Schr. II. S. 242.	
VI. Magdalena.	310
a) Athen. II. S. 143. b) Ged. S. 164. c) Poet. W. I. S. 274. d) Krit. Schr. II. S. 245.	

	Seite
VII. Mater dolorosa.	311
a) Athen. II. S. 140. b) Geb. S. 164. c) Poet. W. I. S. 275. d) Krit. Schr. II. S. 243.	
VIII. Die Himmelfahrt der Jungfrau.	312
a) Athen. II. S. 141. b) Geb. S. 166. c) Poet. W. I. S. 276. d) Krit. Schr. II. S. 243.	
IX. Die Mutter Gottes in der Herrlichkeit.	313
a) Athen. II. S. 142. b) Geb. S. 167. c) Poet. W. I. S. 277. d) Krit. Schr. II. S. 244.	
X. Die Opferung Isaaks.	314
a) Geb. S. 168. b) Poet. W. I. S. 278.	
XI. Der heilige Sebastian.	315
a) Geb. S. 169. b) Poet. W. I. S. 279.	
Die italiänischen Dichter.	
a) Geb. S. 170... 175. b) Poet. W. I. S. 280... 285.	
I. Dante.	316
II. Petrarca.	317
III. Boccaccio.	318
IV. Ariosto.	319
V. Torquato Tasso.	320
VI. Guarini.	321
Meine Wahl.	322
a) Geb. S. 176. b) Poet. W. I. S. 286.	
Sinnbilder.	323
a) Geb. S. 177. b) Poet. W. I. S. 287.	
Die furchtbare Nähe.	324
a) Geb. S. 178. b) Poet. W. I. S. 288.	
An Flemming.	325
a) Geb. S. 179. b) Poet. W. I. S. 289.	
Auf denselben.	326
a) Geb. S. 180. b) Poet. W. I. S. 290.	
Zum Andenken.	327
a) Geb. S. 181. b) Poet. W. I. S. 291.	
Gemählde.	
I. Cleopatra von Guido Reni.	328
a) Götting. Musenalm. 1790. S. 65. b) Geb. S. 182. c) Poet. W. I. S. 292.	
II. Leda von Michel Angelo.	329
a) Geb. S. 183. b) Poet. W. I. S. 293.	

	Seite
III. Jo von Correggio.	330
a) Ged. S. 184. b) Poet. W. I. S. 294.	
Calmacis.	331
a) Ged. S. 185. b) Poet. W. I. S. 295.	
Marciffus.	332
a) Ged. S. 186. b) Poet. W. I. S. 296.	
Gefang und Kuß. 1792.	333
a) Schillers Musen-Alman. 1799. S. 157. b) Ged. S. 34. c) Poet. W. I. S. 297.	
An Doris.	334
a) Ged. S. 187. b) Poet. W. I. S. 298.	
Auf die Arme der Geliebten.	335
a) Ged. S. 188. b) Poet. W. I. S. 299.	
Die Flucht der Stunden.	336
a) Ged. S. 189. b) Poet. W. I. S. 300.	
Shakespeares Sonette und übrige Jugendgedichte.	337
a) Ged. S. 190. b) Poet. W. I. S. 301.	
Cervantes.	
a) Ged. S. 191. . . . 196. b) Poet. W. I. S. 302. . . . 307.	
I. Sein Leben.	338
II. Galatea.	339
III. Das Trauerspiel Numancia.	340
IV. Die Leiden des Persiles und der Sigismunda. Eine nordische Geschichte.	341
V. Don Quirote de la Mancha.	342
VI. Die Reise auf den Parnass.	343
Das Lieblichste.	344
Ged. S. 13.	
Die Nebenbuhlerinnen.	345
a) Ged. S. 197. b) Poet. W. I. S. 308.	
Der Reim und die Poesie.	346
a) Ged. S. 199. b) Poet. W. I. S. 310.	
Waldgespräch.	347
a) Ged. S. 200. b) Poet. W. I. S. 311.	
Die edelste Wirkung.	348
a) Ged. S. 201. b) Poet. W. I. S. 312.	
Licht und Lieb:.	349
a) Ged. S. 202. b) Poet. W. I. S. 313.	
Der neue Pygmalion. An Iffland.	350
Schillers Musen-Alm. 1799. S. 144.	

	Seite
Goethe.	351
Athenaeum III. S. 343. f.	
An Bürger.	352
a) Götting. Musenaln. 1790. S. 111. b) Ged. S. 112.	
An Schelling.	353
a) Ged. S. 203. b) Poet. W. I. S. 314.	
An Friedrich Schlegel.	354
a) Ged. S. 204. b) Poet. W. I. S. 315.	
Deutung.	355
a) Ged. S. 205. b) Poet. W. I. S. 316.	
An einen Helden.	356
Gebichte S. 206.	
Die einzige Sicherheit.	357
Gebichte S. 207.	
Allgemeines Loß	358
a) Ged. S. 208. b) Poet. W. I. S. 317.	
Unkunde.	359
a) Ged. S. 209. b) Poet. W. I. S. 318.	
Zuverficht.	360
a) Ged. S. 210. b) Poet. W. I. S. 319.	
Anhänglichkeit.	361
a) Ged. S. 211. b) Poet. W. I. S. 320.	
Diva Fides.	362
a) Ged. S. 212. b) Poet. W. I. S. 321.	
Abhängigkeit und Willkür.	363
a) Ged. S. 213. b) Poet. W. I. S. 322.	
Das Zeitalter.	364
a) Ged. S. 214. b) Poet. W. I. S. 323.	
Die Brüder.	365
a) Ged. S. 215. b) Poet. W. I. S. 324.	
Ewige Jugend.	366
a) Ged. S. 216. b) Poet. W. I. S. 325.	
An Ludwig Tieck. 1800.	367
a) Athenaeum III. S. 233. b) Poet. W. I. S. 326.	
Die größere Gefahr. 1801.	368
a) Musen-Alman. v. Schlegel u. Tieck. 1802. S. 1.	
b) Poet. W. I. S. 327.	
An Buri, über sein Bildniß der Gräfin Tolstoy, geb. Bara- tinskij. 1801.	369
a) Im angef. Musenaln. S. 107. b) Poet. W. I. S. 328.	

	Seite
An den Dichter des <i>Lacrimas</i> . 1802.	370
a) <i>Lacrimas</i> , ein Schauspiel [v. W. Schüg]. Herausg. v. H. W. Schlegel. Berlin. 1803. 8°. b) <i>Poet. W. I.</i> S. 329.	
An den Freiherrn de la Motte Fouqué. Am 9. Jan. 1803.	371
<i>Poet. W. I.</i> S. 330.	
An Calderon. 1803.	372
a) <i>Blumenstraße</i> . 1804. S. 228. b) <i>Poet. W. I.</i> S. 331.	
Der Dom zu Mailand. Im Frühling 1805.	373
a) <i>Prometheus</i> Bd. I. Heft 5. 6. S. 170. b) <i>Poet. W.</i> I. S. 332.	
Auf die Tausche eines Negers.	374
<i>Poet. W. I.</i> S. 333.	
An Bürgers Schatten. 1810.	375
<i>Poet. W. I.</i> S. 334.	
An die Irreführer. Nach dem Propheten Jesaias.	376
<i>Poet. W. I.</i> S. 335.	
An die Königin. Am 10. März 1803. von Friederike Unzel- mann überreicht.	377
Flugblatt 8°.	
An Windischmann, bei Vermählung seiner Tochter. 1821.	378
Flugblatt 4°.	
Abschied.	

Anm. Die Sonette, deren Entstehungszeit nicht angegeben ist, sind meist aus der Zeit von 1798 bis zum Frühjahr 1800.