

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorrede des Herausgebers zu den vermischten und kritischen Schriften	vii
Vorerinnerung zum Athenäum. 1798	xix
Vorrede zu den Charakteristiken und Kritiken. 1801	xxi
Vorrede zu den kritischen Schriften. 1828	xxiii
Ueber die Künstler, ein Gedicht von Schiller. 1790	3
(Bürgers Akademie der schönen Künste. 1791. Bd. I. St. 2. S. 127...179.)	
Etwas über William Shakspeare bei Gelegenheit Wilhelm Meisters. 1796	24
(Schillers Horen. 1796. St. 4. S. 57...112. — Schlegels Krit. Schriften. 1828. Bd. I. S. 365...386.)	
Ueber Shakspeares Romeo und Julie	71
(Schillers Horen. 1797. St. 6. S. 18...49. — Schlegels Charakt. und Krit. 1801. Bd. I. S. 282...317. — Krit. Schr. 1828. Bd. I. S. 387...416. — Englisch: A. W. Schlegel on Shakspeare's Romeo and Juliet in Ollier's Literary Miscellany, in prose and verse. London, Ollier. 1820. 8. S. 1...39.)	
Briefe über Poesie, Silbenmaß und Sprache. 1795	98
(Schillers Horen. 1795. St. 11. S. 77...103; 1796. St. 1. S. 54...74; St. 2. S. 56...73. — Schlegels Charakt. und Krit. 1801. Bd. I. S. 318...397.)	
Betrachtungen über Metrik. An Friedrich Schlegel	155
(Aus der letzten Hälfte der neunziger Jahre. Ungedruckt.)	
Der Wettstreit der Sprachen	197
(Athenäum. 1798. I. 1. S. 3...69. — Krit. Schr. I. S. 179...257.)	
Aphorismen, die Etymologie des Französischen betreffend	269
Vorrede zu Flore und Blanscheflur	272
(Flore und Blanscheflur. Ein episches Gedicht in zwölf Gesängen von Sophie von Knorring, geb. Tieck. Herausgegeben und mit einer Vorrede begleitet von A. W. Schlegel. Berlin 1822. 8. S. XV...XXXIV.)	
Schreiben an Herrn Buchhändler Reimer, über die Uebersetzung des Shakspeare. 1838. 1839	281