

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
I. Die Gemälde. Gespräch. In Dresden. 1798.	3
(Athenäum, 1799. II. 1. S. 39...151. Krit. Schriften II. S. 145...252.)	
II. Ueber Zeichnungen zu Gedichten u. John Flarman's Umrisse.	102
(Athenäum, 1799. II. 2. S. 193...246. Krit. Schriften II. S. 253...309.)	
III. Ueber die Berlinische Kunstausstellung von 1802.	158
(Zeitung für die elegante Welt. 1803. Nr. 4...9.)	
IV. Theater-Kritiken aus der Zeitung für die elegante Welt. 1802 u. 1803.	180
Regulus. Trauerspiel von Collin. (Ztg. f. d. e. W. 1802. Nr. 49. 50. Krit. Schr. II. S. 122...127.)	
Nathan der Weise. (Ztg. f. d. e. W. 1802. Nr. 52.)	
Der Wafertträger. Der Hausverkauf. Turandot. Der Tod des Herkules. Die französischen und die deutschen Kleinstädter. (Das. Nr. 78 79.)	
Ueber den deutschen Ton. Schreiben an den Herausgeber der Zeitung für die elegante Welt. (Das. Nr. 100. 101. Krit. Schr. II. S. 128...144.)	
Theatersache, lustig und erbaulich. (Das. Nr. 106. 107.)	
Das öffentliche Geheimniß. Wer zuerst kommt, mahlt zuerst. Kobogüne. Kolla's Tod. (Das. Nr. 127...130.)	
Rüge eines Urtheils über Mad. Unzelmann. (Das. Nr. 91.)	
V. Schreiben an Goethe über einige Arbeiten in Rom lebender Künstler. Im Sommer 1805.	231
(Zen. u. L. Z. 1805. Intelligenzblatt Nr. 120. 121. Krit. Schr. II. S. 338...370.)	
VI. Ueber einige tragische Rollen von Frau von Staël dargestellt. An Madame Bethmann geb. Flitner, Schauspielerin des königl. Nationaltheaters zu Berlin.	267
(Berlinischer Damen-Kalender auf das Gemein-Jahr 1807. 16.)	

- VII. Ueber die Vermählungsfeier S. K. K. Majestät Franz I. mit J. Königl. Hoheit Maria Ludovica Beatrix von Oesterreich. 282
 (Prometheus. Eine Zeitschr. Herausg. v. L. v. Seckendorf und Jos. Lud. Stoll. I. Band I. Heft. gr. 8. Wien 1808. Anzeiger S. 3..19.)
- VIII. Ueber das Verhältniß der schönen Kunst zur Natur; über Täuschung und Wahrscheinlichkeit; über Stil und Manier. Aus Vorlesungen, gehalten in Berlin im Jahre 1802. 295
 (Prometheus. 5. u. 6. Heft. S. 1..28. Krit. Schr. II. S. 310..336.)
- IX. Johann von Fiesole. Nachricht von seinem Leben, und Beschreibung seines Gemäldes 'Mariä Krönung und die Wunder des heil. Dominikus'. 319
 (Mariä Krönung und die Wunder des heiligen Dominicus nach Johann von Fiesole in funfzehn Blättern; gezeichnet von Wilhelm Ternite. Nebst einer Nachricht vom Leben des Malers und Erklärung des Gemäldes von August Wilhelm von Schlegel. Paris 1817. Imp. Fol. — Krit. Schriften II. S. 371..411.)
- X. Kunst- und Antiquitäten-Sammlung des Herrn Canonicus Bick in Bonn. 356
 (Jahrb. d. Preuß. Rhein-Univers. Bd. I. Heft 1. S. 94..98.)
- XI. Corinna auf dem Vorgebirge Miseno, nach dem Roman der Frau von Staël. Gemälde von Gérard. 1821. 360
 (Kunstblatt. 1822. Nr. 7. Krit. Schr. II. S. 412..420.)
- XII. Beschreibung eines bei Lechenich im Regierungsbezirke Köln ausgegrabenen, jetzt dem Alterthums-Museum der Universität Bonn zugehörigen Gefäßes von Erz mit halberhobener Arbeit. Fragment 1839. 369
- XIII. Vorerinnerung zu dem Verzeichniß von d'Altons Gemälde-Sammlung, und ausführliche Beurtheilung dreier darin befindlicher Bilder. 1840. 372
 (Verzeichniß einer von Eduard d'Alton, weiland Professors der Archäologie und Kunstgeschichte an der königl. Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität, hinterlassenen Gemäldesammlung. Nebst einer Vorerinnerung und ausführlichen Beurtheilung dreier darin befindlichen Bilder. Herausgegeben von A. W. von Schlegel. Bonn 1840. gr. 8.)