Inhalt

Vorwort 7

I. Das nonsbergische Lautsystem 9

a) Das Hochnonsbergische auf Grund von Battistis *Die Nonsberger Mundart* und des *AIS* 9
b) Das Mittelnonsbergische nach dem *AIS* 18
c) Bemerkungen zum System des Hoch- und Mittelnonsbergs . . 20

II. Zur Lautgeographie des Nonsbergs 25

a) Einführung: Orte, Gewährsleute 25
b) Die Nonsberger Vokalsysteme 28
c) Die Nonsberger Konsonantensysteme 33
d) Charakteristische Paradigmen zur Abgrenzung des Gebietes . 42

III. Diachronische Betrachtung 47

a) Der Nonsberg im Wandel der letzten fünfzig Jahre . . . 47
b) Strukturelle Deutung des nonsbergischen Lautwandels . . 53

IV. Zur Stellung des Nonsbergs im romanischen Sprachraum . . . 61

Zusammenfassung 73

Bibliographie 75

* * *

Kartenskizzen im Text:

Karte 1: Belegorte im Nonsberg 27
Karte 2: Die Vokalsysteme des Nonsbergs 32
Karte 3: Die Konsonantensysteme des Nonsbergs 39
Karte 4a: *ö* und *ü* im norditalienischen Sprachraum 59
Karte 4b: Sonorisierungs- und Palatalisierungsgrenzen im norditalienischen Sprachraum 72