

Inhalt

Einleitung

I. Vergleichende Analyse der beiden Dramen . . .	9
II. Die Überlieferung der Texte	32
III. Zur Druckeinrichtung	34
IV. Sekundärliteratur	35

Texte

I. Heinrich Bullingers „Lucretia“	39
II. Hans Sachs' „Tragedia. Von der Lucretia“	99
Anmerkungen	110