## Inhalt

Avant-propos	11
KARIBIK	
Natascha Ueckmann	
Karibik als Denkfabrik	21
Gesine Müller	
Antropofagia y criollización. Modos de leer el Caribe de las	
figuras marginales modernas en Robert Müller	31
RALPH LUDWIG	
Die französischen Freibeuter der Karibik: brutale Außenseiter oder	
Mittler zwischen sprachlichen und kulturellen Welten?	41
CHRISTOPH SINGLER	
Der Nicht-Schriftsteller und der Kanon.	
Ein Rückblick auf <i>Los años de Orígenes</i> (1979/2017) von Lorenzo García Vega	53
Werner Zips	
Meta Dia – Der Brückenbauer des Reggae	63
Daniel Santana Jügler	
Reguetón: La protesta silenciosa de un género escandaloso	75
Julia Ritter	
Marronnage in Léonard Sainvilles Roman Dominique, Nègre esclave (1948)	85



## LATEINAMERIKA

PETER GRÜTTNER Wundersames aus Lateinamerika: Von Bücherwürmern, sprechenden Erpeln und weiteren Außenseiter*innen	99
SUSANNE KLENGEL Lob der Londoner Spatzen um 1900. Zum nature writing von W. H. Hudson	103
VERÓNICA ABREGO Von Bücherwürmern und Weltenöffnern. Julio Cortázar als Lehrer und als Leser	115
SANDRA MIEHLBRADT Zur Emanzipation der argentinischen Naturwissenschaften. Über Eduardo Holmbergs <i>Dos partidos en lucha</i>	127
SUSANNE SCHÜTZ  Lost in the Andes! Lateinamerikadarstellungen in den Disney-Comics	137
VIRGINIA YEP Y MAX MEIER Casarasiri – Reflexiones sobre el matrimonio comunitario en el Altiplano	147
PETER GRÜTTNER  Die Inszenierung von Schule und Unterricht im brasilianischen Kino	157
CARMEN IRENE GONZÁLEZ MENÉNDEZ Nuevas perspectivas subalternas: Los <i>sujetos endriagos</i> bajo la extrema violencia centroamericana del siglo XXI	167
ITALIEN	
DANIEL WINKLER Italophiler Anti-Konformismus und italianistische Grenzgänge	177
ANKE AUCH Literarische Modelle für Edmondo De Amicis' <i>Sull'oceano</i>	181

SASKIA GERMER Grenzgänge zwischen zwei Kulturen: Primo Levis <i>Il sistema periodico</i>	197
SUSANNE KLEINERT Gegen kulturelle Normativität: Erzählungen von Migration und Transkulturalität in Italien	209
LUCIA MOR Un'ermeneutica letteraria controcorrente. Le <i>Bemerkungen über Sinn und</i> Weise des Interpretierens (1956) di Romano Guardini	221
THOMAS STAUDER Umberto Ecos frühes Interesse an der Populärkultur als Form von intellektuellem Antikonformismus	231
STEFANO SASSO  Con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole.  Ennio Flaiano, ein gefühlvoller Rebell	241
ROMANIA	
MARTINA BENDER Romania – Diversität und Einheit eines 'grenzenlosen' Kulturraumes	251
ROBERT FAJEN  Der leere Traum des Königs.	
Proliferation und Subversion der Allegorie in Renés d'Anjou Le livre du Cœur d'Amour épris (1457)	259
CHRISTOPHE LOSFELD  Un détective très très spécial de Romain Puértolas: un roman qui ne l'est pas moins	271
PETR KYLOUŠEK À quoi sert un étranger ?	283
Martina Bender  Aún más allá. Zum frühen Schaffen des spanischen Dichters Juan Larrea	293

Annegret Thiem  Limados o el arte de romper el poema	309
Annette Schiller Von der Marginalie zum Boomfach: Schlaglichter auf den Spanischunterricht und die Hispanistik an der Universität Halle-Wittenberg von den Anfängen bis heute	321
AUFKLÄRUNG	
FRANÇOISE KNOPPER Rationalisme, cosmopolitisme et non-conformisme	339
WOLFGANG FINK Die Inquisition und der "wahre Katholizismus". Anmerkungen zu Christian August Fischers Reise von Amsterdam über Madrid und Cadiz nach Genua in den Jahren 1797 und 1798	347
Françoise Knopper Des Alpes aux Pyrénées : l'art d'esquiver les apodémies	359
JONAS HOCK Melchior Grimms 'deutsche Bildung' und 'französischer esprit' – ein Grenzgänger als Herausforderung für die Literaturgeschichtsschreibung des 19. Jahrhunderts	373
TRISTAN COIGNARD Simson Alexander David als zentraler Außenseiter in der deutschen Presse des frühen 19. Jahrhunderts	387
NORBERT WASZEK Aus dem Abseits ins Zentrum. Christian Garve: von Breslau in die Welt	395
ELENA AGAZZI  Semilasso: Pückler-Muskaus Reise nach Afrika.  Europamiidigkeit und Anti-Konformismus im 19. Jahrhundert	405

## VORMÄRZ UND KARL GUTZKOW

Martina Lauster	
Zensiert, bestraft, verdrängt – und neu ediert:	
Autoren am Rand der Literaturgeschichte	425
Martina Lauster	
Am Abgrund des Wahns: Gutzkow in Weimar	431
Wolfgang Rasch	
Epigonenhochmut, oder: Wie Karl Gutzkow am	
Weimarer Goethe-Schiller-Standbild wütete. Zur Genesis einer Anekdote	441
GERT VONHOFF	,
"Zwei Initiativen" – Gutzkows Beziehung zu David Friedrich Strauß	455
Bernd Füllner	
Mit den Königen sinken die Dichter".	
Georg Weerth und die 48er Revolution	469
Name of December 1	
Nikola Rossbach	470
Der Held und die Zensur. Ein ungleicher Kampf in der Vormärzpublizistik	479
BUCHGESCHICHTE(N)	
San and the san	
Susanne Schütz	400
Gestalten – Vermitteln – Erinnern: Vom "Nutzen" der Literaturwissenschaft	499
Werner Nell	
Literarische Vermittler. Von biographischen Zufällen und ambivalenten	
Umständen zu einem literaturwissenschaftlichen Konzept	503
Davier Cypothy	
DANIEL SYROVY Massimo D'Azeglios <i>Ettore Fieramosca</i> und der historische Roman	
in Lombardo-Venetien zwischen Zensur und Nationalerzählung	517
in Lonioardo-venerien zwischen Zensur und Nationalerzannung	<b>ノ</b> 1/

Stefano Apostolo	
Österreichische Provokateure der Nachkriegszeit.	
Als die Wiener Gruppe auf Heimito von Doderer traf	527
Johannes Frimmel	
Die Buchgemeinschaften der Nachkriegszeit. Ein wirtschaftliches	
Erfolgsmodell und seine literarische Vermittlungsfunktion	539
Toni Johannes Helmle	
Zur Erinnerung! Form und Funktion drei kleiner roter Bücher	553
KOMPARATISTIK	
Katalın Kürtösi	
Saluting Thomas Bremer 65	565
István Fried	
Changing Spaces in Literature: Centres and Peripheries	569
Katalin Kürtösi	
A Centre on the Periphery (?!)	575
Zoltán Kelemen	
From periphery to periphery: Franz Joseph and	
Leopold Bloom's coronation	583
György Fogarasi	
Enemies or Victims: Dylan's Broadside Ballads	591
József Pál	
Sul sentimento patriottico degli scrittori nelle	
Alpi Giulie e la «finis Monarchiae»	601
ÉVA WENNER	
Il problema delle nazioni nella città di Trieste nel	

romanzo Franziska di Fulvio Tomizza