

# Inhaltsverzeichnis

1. Biographie als Einführung von Rolf Bachem	7
Dazu als Anhang: Personenprofile von Menschen, denen zu begegnen für Bruno Havertz wichtig war.	
2. Selbstporträts und Porträts, die Künstler von ihm herstellten	29
3. Werke von Bruno Havertz als Kunststudent und in seiner Militärzeit 1937-1943	63
3.1. Porträts von andern Personen 65.	103
3.2. Aktzeichnungen	103
3.3. Landschaftszeichnungen 117.	133
3.4. Aquarelle	133
3.5. Kalligraphisches, Werbegraphik ( physikalische Lernmittel)	157
4. Ideologieaffinität in seinen Werken und Briefen	173
5. Arbeiten aus der Schulzeit 1930-37	189
1. Holzschnitte. - 2. Karnevalsszenen. - 3. Pseudo-Glasmalerei und Aquarelle. -	209
4. Olympia-Comics. -	209
5. Familien-Comics	221
6. Bebilderte Reiseberichte	237
1. Schwarzwaldurlaub 1934/35	239
2. Die Taunusfahrt 1936	243
3. Die Ostfriesland-Künstlerreise 1938. Fahrradtour von Köln nach Greetsiel. - Einführung, Transkription der Sütterlinhandschrift und Originalabbildung mit Zeichnungen.	257
4. Die Dalmatien-Künstlerreise 1939. nach Jugoslawien, Budva. - Transkription der flüchtigen Sütterlinhandschrift und die Originalseiten mit Zeichnungen in Kopie.	305
7. Brieftagebuch. Briefauszüge als Tagebuchersatz 1939-1944	335
Ernteeinsatz in Ostpreußen. Antrag zum Aufschub der Einberufung 1940. Die militärischen Ausbildungs-, Einsatz- und Lazarettzeiten. Die Orgel-Leidenschaft. - Fronteinsatz und Verwundung. - Die Todesnachricht. Trauerbriefe.	
8. Fotobiographie. Eine Kurzbiographie aus dem Familienfotoalbum	407
9. Danksagung und redaktionelle Anmerkungen	427