

| | | |
|----------------|--|----|
| A | Die ›Massenpresse‹ als funktional-notwendiges Produkt des entfalteten Kapitalismus | 7 |
| I. | Das Entstehen der ›Massenpresse‹ im Spiegel der Publizistikwissenschaft | 7 |
| II. | Die ökonomische und politische Situation in Deutschland zu Ende des 19. Jahrhunderts und die Anfänge der ›Massenpresse‹ | 12 |
| a) | Der Kapitalismus auf dem Weg zum Imperialismus: Die ökonomischen Bedingungen zur Zeit der Entstehung der ›Massenpresse‹ | 13 |
| b) | Klassenkampf von oben: Die politischen Bedingungen zur Zeit der Entstehung der ›Massenpresse‹ | 19 |
| III. | Der Waren-Charakter der ›Massenpresse‹ | 26 |
| <i>Exkurs:</i> | <i>Die BILD-Zeitung</i> und ihre Kritiker | 30 |
| B | Zur Methode, Relevanz und Begrifflichkeit der Modellanalysen zur <i>BILD-Zeitung</i> | 37 |
| C | Modellanalysen zur <i>BILD-Zeitung</i> | 53 |
| I. | Die Ideologie von der funktionierenden Demokratie Die <i>BILD-Zeitung</i> und die Bundestagswahlen 1953, 1961 und 1969 | 53 |
| a) | Kontinuitätsanalyse: Die Berichterstattung der <i>BILD-Zeitung</i> zu den Bundestagswahlen 1953, 1961 und 1969 | 56 |
| b) | Quantitative Inhaltsanalyse 1: Aufschlüsselung der Berichterstattung zu den Bundestagswahlen 1953, 1961 und 1969 in der <i>BILD-Zeitung</i> | 59 |
| c) | Quantitative Inhaltsanalyse 2: Aufschlüsselung der Wahlwerbung in der <i>BILD-Zeitung</i> zu den Bundestagswahlen 1961 und 1969 | 62 |
| d) | Drei Phasen der Informationspolitik: eine zusammenfassende, historische Textanalyse zu den Berichten über die Bundestagswahlen 1953, 1961 und 1969 in der <i>BILD-Zeitung</i> | 66 |

| | | |
|--|---|-----|
| e) | Thesen zum Demokratieverständnis der <i>BILD-Zeitung</i> : Die Ideologie der demokratischen Wahl . . . | 73 |
| <i>Anhang</i> : | Unterhaltende Berichterstattung zu den Bundestagswahlen: Einfühlung in die Ideologie von der funktionierenden Demokratie | 80 |
| II. Ideologie und Diffamierung | | |
| | Die <i>BILD-Zeitung</i> und die Studenten 1968/69 | 84 |
| a) | Bisherige Analysen von Diffamierungsmethoden | 88 |
| b) | Das antikommunistische Einstellungsmuster: Studenten = Kommunisten | 91 |
| c) | Das antiintellektualistische Einstellungsmuster: Studenten = Intellektuelle | 95 |
| d) | Die Gleichsetzung von ›rot‹ und ›braun‹ Studenten = Faschisten | 99 |
| e) | Studenten = ›Krawallmacher‹ und ›Kriminelle‹ . . . | 101 |
| f) | »Die radikale Minderheit« und die Mehrheit . . . | 102 |
| g) | Die fehlende inhaltliche Auseinandersetzung Oder: Warum protestieren die Studenten eigentlich? | 103 |
| III. Die Ideologie der Klassenneutralität | | |
| | Die <i>BILD-Zeitung</i> und die Septemberstreiks 1969 . . . | 106 |
| a) | Quantitative Inhaltsanalyse 1: Aufriß der Streikberichterstattung im Rahmen der <i>BILD-Zeitung</i> . . . | 111 |
| b) | Quantitative Inhaltsanalyse 2: Aufschlüsselung der Darstellungsmittel der <i>BILD-Zeitung</i> in der Berichterstattung über die Septemberstreiks 1969 | 121 |
| c) | Quantitative Inhaltsanalyse 3: Auswertung der Stellungnahmen für oder gegen die Septemberstreiks in der Berichterstattung der <i>BILD-Zeitung</i> | 113 |
| d) | Argumentationsanalyse der Stellungnahmen für oder gegen den ›wilden Streik‹ in der <i>BILD-Zeitung</i> | 123 |
| <i>Exkurs</i> : | ›Sündenböcke‹ oder: <i>Wer ist schuld an der englischen Krankheit?</i> (Kommentare und Leserbriefe) | 130 |
| e) | Schichtenspezifische Manipulation: die Trennung zwischen Arbeitern und Angestellten in der <i>BILD</i> -Argumentation | 133 |
| D | Die Funktionen der ›Massenpresse‹ im Spätkapitalismus | 138 |
| | Dokumenten-Anhang | 155 |