

# Inhalt

## *Einige Zeichnungen*

- Anlaß 9  
Gegenstände 12  
Aktion 14  
Curriculum 18  
Minus 28  
Plus 31  
objet trouvé 37  
tête-à-queue 39  
Im Dunklen sehen 49  
Graphische Thesen 53  
Fußnote: drei Schwierigkeiten  
für die Frau, die Kunst macht  
1. Ökonomische 61  
2. »Meta-Physische« 65  
3. Emanzipatorische 72

## *Über die Bilder von Gisela Andersch*

Nachwort von Wieland Schmied 81

## *Anhang*

- Einzelausstellungen 101  
Gruppenausstellungen 101  
Graphik-Editionen 102  
Multiple 103