Sommaire

Avant-propos 11

Le retour de la Terreur 17

Rocío Hernández Arias
Preparar la revolución: acciones violentas en la utopía libertaria hispánica 19

Laure Lévêque
Guerre future ou passé qui ne passe pas ? Quand *L'An 330* (Maurice Spronck, 1894) remet les compteurs révolutionnaires à zéro : *Les socialistes au pouvoir* (Hippolyte Verly, 1898) ou *Tintin au pays des soviets* 37

Anita Staroń
De la terreur à la pitié : les anticipations de Marcel Schwob et de Paul Adam 69

Le futur entre colonisme et indigénisme 83

Christiane Chaulet Achour
Un roman d'alerte : 1962 en 1922. *Berbéropolis... l'an quarante de la République berbère* par Victor Trenga (Alger, 1922) 85

Pierre López
Tempestad en los Andes de Luis E. Varcárcel o el despertar del alma inca 103

Hassen Bkhairia
Louis Bertrand, l'Orient et le militarisme 115

De la tentation autoritaire à la tentation messianique 125

Martín Lombardo
Conspiración, generaciones y cuerpo. Miradas de la guerra en la literatura argentina del siglo XX 127

Mariano Martín Rodríguez
Le réveil de l'Afrique, de Rubió, y las fantasías literarias sobre el «peligro verde» en Francia y en España (1871-1939) 145

Patrick Hubner
Cité modèle et Cité guerrière : utopie et dystopie dans *Les cinq cents millions de la Bégum* de Jules Verne 175

L'avenir au risque du totalitarisme 189

Monika Raič
Guerra «al margen del cable». Anticipación de la Segunda Guerra Mundial en las crónicas de Roberto Arlt 191

Pierre-François Peirano
Assujettis, insoumis et contrôle de la pensée : la « guerre future » et ses conséquences dans *Le Piège diabolique* (1962), bande dessinée d'Edgar P. Jacobs 211

José García-Romeu
Visiones de la guerra futura en Vicente Huidobro 225

De la guerre future au post-apocalyptique 249

Maud Gaultier
La Ciencia ficción de Néstor Ponce o las formas de la guerra 251

Table ronde avec Néstor Ponce, à propos de *Azote* (2008) 267

Varia 281

Despina Zarzouli
L'étude de la violence dans le *Sur Racine* de Roland Barthes 283

Marion Brun
Marcel Pagnol et l'écriture d'une Provence cosmopolite 297

Note de lecture 313

Christine Pérès
Anne Lanquette, *Les romans d'Álvaro Pombo. Savoir et fiction en Espagne (XXe et XXIe siècles)* 315

Ont contribué à ce numéro 319