TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS 9

AVERTISSEMENT 11

INTRODUCTION 13

DES VERTUS DE L'*YMAGINACION* EN DES TEMPS TROUBLÉS... . . . 13

DE LA NÉCESSITÉ DE RESTITUER JEAN JUVÉNAL AUX ÉTUDES LITTÉRAIRES. ÉTAT DE LA RECHERCHE ET PERSPECTIVE DE L'OUVRAGE 20

LE CORPUS ET SA RÉCEPTION. DE L'*ACTIO* ORATOIRE À L'ÉDITION 24

PREMIÈRE PARTIE
LES MOTS DANS LES MOTS
LES USAGES DE L'ÉPÎTRE

CHAPITRE 1
INVENTAIRE DES SOURCES. LES QUATRE SECTIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE JEAN JUVÉNAL : LA BIBLE ET LES PÈRES, LES ANCIENS, LES DEUX DROITS, LES «MODERNES». 37

LES QUATRE SECTIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE JEAN JUVÉNAL : LA BIBLE ET LES PÈRES, LES ANCIENS, LES DEUX DROITS, LES «MODERNES». 41

«ET POUR CE RECITE VALERE...» (II, 253)
LA CITATION D'AUTORITÉ 41

La Bible et les Pères 46
La Bible 48
L'Ancien Testament 54
Le Nouveau Testament 60
Les Pères, les docteurs, les auteurs patristiques et chrétiens 63
De utroque jure. Les deux droits 69
Le droit canonique 70
Le droit civil 75
Les Anciens 84
Les «modernes». Les auteurs médiévaux 93
Les *florilegia* 98
Les usages de l'épître 102

Chapitre 2

LE TRAVAIL DE LA CITATION 115
Les modalités de la présence des citations 115
L'exigence de fidélité 115
La citation indirecte 118
L'accumulation 122
Le problème de la traduction du latin 126
Le cas particulier de *Tres crestien*: enquête au Trésor des chartes 134
Le Trésor des chartes comme lieu politique 134
Résumé de l'enquête 140
Analyse : les trois fonctions de la citation et l'argumentation de Jean Juvénal 147
La généalogie royale contre les prétentions anglaises 148
La propagande anti-anglaise 156
L'écriture du «roman national» 161
Conclusion 173

CHAPITRE 3
AU-DELÀ DE LA CITATION.
DES AUTORITÉS IMPLICITES À L'IMITATION 177

QUELQUES PHARES DE LA PENSÉE POLITIQUE DES XIVe ET XVe SIÈCLES 178

L'HISTOIRE ET LES *GRANDES CHRONIQUES DE FRANCE* 193

LE TRAITEMENT DE LA MATIÈRE HISTORIQUE : À LA RECHERCHE DES MODÈLES 193

L'UNIVERSELLE DÉRIVATION 198

« J'AY ESTÉ VOSTRE ADVOCAT » (H, 358). LA LITTÉRATURE JURIDIQUE ET JUDICIAIRE 203

CHAPITRE 4
« LES PAROLLES DESSUSDICTES SONT MERVEILLIEUSES » (II, 396)
JEAN JUVÉNAL *LINGUISTE* ? 211

L'ÉTYMOLOGIE ET L'HISTOIRE DES MOTS 214

LA SYNONYMIE, LE DICTIONNAIRE ET L'ILLUSTRATION DE LA LANGUE 224

DES JEUX DE LANGAGE AUX ENJEUX IDENTITAIRES 228

DEUXIÈME PARTIE
L'ÉTHIQUE ET L'ÉCONOMIQUE

CHAPITRE 5
L'ÉTHIQUE
LES ÉPÎTRES COMME ÉCRITURE DE SOI ? 245

***ETHOS*, *PERSONA* ET ÉCRITURE DE SOI – PRÉCISIONS THÉORIQUES** 245

AU SEUIL DU TEXTE : L'*ETHOS* EXORDIAL 251

« NON, IL S'APPELLERA JEAN » (LUC, I, 60) 252

LA *CAPTATIO BENEVOLENTIÆ* ET LES *TOPOI* COMME LIEU D'INSCRIPTION DES MŒURS ORATOIRES 265

AU CŒUR DU TEXTE : L'*ETHOS* DISCURSIF 277
JE ET LES MIENS : LA *MESNIE*. 278
Jean père : du *bonus pater familias* au *preudomme* . . 287
Guillaume : la compétence 300
LE PRÉCEPTEUR ET LE MIROIR DU PRINCE AU PRISME DE L'ÉDIFICATION ÉTHIQUE 308
« J'ay veu le cas advenir en mon diocese » (II, 369) 314
Sermocination, polyphonie et indication de régie . . . 317
DU PRÊTRE AU PROPHÈTE. 327
Le discours d'un évêque. 328
Un prophète politique. 336

CHAPITRE 6
« *VIRILITER AGE* » :
UNE ÉTHIQUE, UNE ACTION 345

CHAPITRE 7
L'ÉCONOMIQUE
JEAN JUVÉNAL AU ROYAUME
DES *TRIBULACIONS* 361
LE CONTEXTE ÉCONOMIQUE À LA FIN DU MOYEN ÂGE 362
LE BILAN DE LA CATASTROPHE : « FRANCE [...] SOULOIT ESTRE UNG ROYAULME TRES CATHOLIQUE, C'EST DE PRESENT UNG ROYAULME DYABOLICQUE » (I, 359-360). . . . 369
AU PLUS FORT DE LA CRISE 369
DE LA NOUVELLE CHEVALERIE AU ROI JARDINIER. LES MUTATIONS SOCIALES. 383
DE LA CRITIQUE DE L'IMPÔT À LA DÉNONCIATION DES *MENGERIES*. 395
« VOUS NE POVEZ PAS PRENDRE LE MIEN BIEN » (II, 271). LES IMPÔTS ET LES LIMITES DU *DOMINIUM* ROYAL 396
Les *mengeries* 413

« TOUT L'OR DE CE ROYAUME, QUI EST LE VRAY ET PUR SANG D'ICELLUY » (I, 489).
L'IMAGINAIRE ÉCONOMIQUE ET FISCAL 424
Brebis écorchées vives et squelettes 426
L'argent dans la métaphore organiciste du corps politique : le sang, la graisse et l'estomac 432
« toutes monnoiees estranges » (II, 404). Les monnaies, fascination et répulsion 448

« ON DIT QUE ONCQUES A LA COURT NE EUT AUTANT DE VAISSELLE [...] » (II, 405).
LA CRITIQUE DES POMPES ET DES *SUPERFLUITEZ* 459

CRITIQUE DE L'ARGENT, DE LA FINANCE ET DU GRAND COMMERCE 474

CONCLUSION 485

TROISIÈME PARTIE
LA POLITIQUE
L'IMAGINATION ET LE POUVOIR

PROLÉGOMÈNES :
IMAGINATION, ALLÉGORIE ET VÉRITÉ 489

CHAPITRE 8

LA *PETITE YMAGINACION* DE JEAN JUVÉNAL DES URSINS 495

ENQUÊTE ÉTYMOLOGIQUE ET PHILOSOPHIQUE 496

L'*YMAGINACION* DE JEAN JUVÉNAL DES URSINS : LES USAGES DU MOT 503
L'*YMAGINACION* DÉSIGNE LA FACULTÉ DE SE REPRÉSENTER QUELQUE CHOSE PAR L'ESPRIT, INDÉPENDAMMENT DE LA MÉMOIRE 503
L'*YMAGINACION* DÉSIGNE LES IDÉES POLITIQUES 507
L'*YMAGINACION* DÉSIGNE L'INSPIRATION 513

CHAPITRE 9
LA POLITIQUE MISE EN FICTION 521

POURQUOI PENSER LA POLITIQUE PAR LE BIAIS DE LA FICTION ALLÉGORIQUE ? JEAN JUVÉNAL FACE AUX AUTRES ÉCRIVAINS DE SON TEMPS 522

LA TRIPLE PARTICULARITÉ DE JEAN JUVÉNAL ALLÉGORISTE : UN PRÉDICATEUR ÉCRIVAIN, UN JURISTE ÉCRIVAIN, UN ÉCRIVAIN DE L'ACTUALITÉ 534

CHAPITRE 10
L'ARCHITECTURE ALLÉGORIQUE ET FICTIONNELLE AU CŒUR DE LA *SENEFIANCE* POLITIQUE 547

L'ENTRÉE EN *FICCION* 553

LE RATTACHEMENT AUX AUTORITÉS 553

LES SEUILS ET LES CATALYSEURS DE LA *FICCION* 562

LE DÉCOR ALLÉGORIQUE ET L'ANONYMAT 576

LE CADRE FIGURATIF DE L'ÉNONCIATION : DÉMULTIPLICATION DES INSTANCES ALLÉGORIQUES ET POLYPHONIE DES *GENRES* 584

AUDITE CELI ET LES TROIS DAMES : UNE CATHÉDRALE LITTÉRAIRE (L'INTERTEXTUALITÉ EXTERNE) 586

LES QUATRE DAMES : L'ALLÉGORIE HISTORICO-GRAMMATICALE (L'INTERTEXTUALITÉ INTERNE) 606

LA PROSOPOPÉE DE FRANCE ET L'ESTHÉTIQUE DE LA DÉPLORATION : JEAN JUVÉNAL SUJET DIFFRACTÉ 616

CLORE LA *FICCION* ? LA DOUBLE FIN D'*AUDITE CELI* 630

EN MARGE DE L'ALLÉGORIE : L'APOLOGUE RENARDIEN OU LA MÉTAMORPHOSE D'UN COQ 639

CONCLUSION 655

CONCLUSION GÉNÉRALE 661

CHRONOLOGIE 673

BIBLIOGRAPHIE 679

INDEX GÉNÉRAL 709

TABLE DES MATIÈRES 723