

Inhalt

Einleitung VII

I Grundlagen

- 1 Begriffsdefinitionen
Bettina Kümmerling-Meibauer 3
- 2 Crossover-Literatur Agnes Blümer 9
- 3 Medien- und Produktverbund
Tobias Kurwinkel 14
- 4 Buch- und Medienmarkt. Produktion, Distribution und Rezeption Corinna Norrick-Rühl / Anke Vogel 20
- 5 Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur
Bettina Kümmerling-Meibauer 38
- 6 Kinder- und Jugendliteraturforschung nach 1945
Sebastian Schmideler 43

II Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur

- 7 Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur in der BRD Julia Benner 51
- 8 Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur in der DDR Maria Becker 61
- 9 Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur in der (Deutsch-)Schweiz Ingrid Tomkowiak 68
- 10 Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur in Österreich Ernst Seibert / Heidi Lexe 75
- 11 Internationale Kinder- und Jugendliteratur
Ines Galling 80

III Erzählen in Kinder- und Jugendmedien

- 12 Transmediales Erzählen Daniel Pietschmann / Sabine Völkel 95
- 13 Realistisches Erzählen Carsten Gansel 105
- 14 Phantastisches Erzählen
Hadassah Stichnothe 116

- 15 Märchen Alina Behrend 126
- 16 Sage Alina Behrend 133
- 17 Serielles Erzählen Ute Dettmar 137
- 18 Unzuverlässiges Erzählen Nana Wallraff 145

IV Medien

A Buch

- 19 Epische Texte 1: Kinderroman Jana Mikota 153
- 20 Epische Texte 2: Jugendroman
Anna Stemmann 166
- 21 Lyrische Texte Kurt Franz 177
- 22 Dramatische Texte Johanna Tydecks 183
- 23 Sachbuch Nikola von Merveldt 189
- 24 Bilderbuch Tobias Kurwinkel 201
- 25 Comic, Manga und Graphic Novel
Felix Giesa 220

B Film, Fernsehen, Computerspiel

- 26 Film Tobias Kurwinkel / Philipp Schmerheim 230
- 27 Exkurs: Immersive Filme Sabrina Tietjen 246
- 28 Kinderfernsehen Maya Götz 251
- 29 Computerspiel Katharina Düerkop 258

C Weitere Medien

- 30 Theater Philipp Schmerheim 269
- 31 Hörbuch und Hörspiel Andreas Wicke 277
- 32 Zeitschriften Susanne Blumesberger 283
- 33 Digitales Erzählen Axel Krommer 290

V Methodische Zugänge und kulturwissenschaftliche Aspekte

- 34 Thematologie: Motive, Stoffe und Themen
Roland Ißler / Ludger Scherer 297
- 35 Intertextualität, Intermedialität, Transmedialität
Stefanie Jakobi 312

VI Inhalt

- 36 Interkulturalität Nazli Hodaie 322
- 37 Komparatistik Emer O'Sullivan 334
- 38 Gender Studies Jan Standke /
Thomas Kronschläger 343
- 39 Spatial Studies Caroline Roeder 353
- 40 Illustration Studies Mirijam Steinhauser 362

VI Didaktik

A Literacy und Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur

- 41 Literacy Margarete Hopp 375
- 42 Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht des
Elementar- und Primarbereichs sowie des Sekun-
darbereichs Ulf Abraham / Matthis Kepser /
Alexandra Ritter / Michael Ritter 381
- 43 Geschichte der Didaktik der Kinder- und Jugend-
literatur Petra Josting 400

B Ausgewählte (literatur-)didaktische Konzepte und Methoden

- 44 Literarisches Lernen Kaspar H. Spinner 405
- 45 Intermediale Lektüre Iris Kruse 408
- 46 Autorenbegegnungen Ina Brendel-Perpina 412
- 47 Kinder- und jugendmediale Perspektiven
›Digitalen Geschichtenerzählens‹
Andre Kagelmann 415
- 48 Sprachsensibles Unterrichten mit Kinder- und
Jugendliteratur in inklusiven Lerngruppen
Kirsten Kumschlies 419

Anhang

- Autorinnen und Autoren 425