

Inhaltsverzeichnis

Swaantje Brill, Alexandra Flügel, Irina Landrock, Jutta Wiesemann
Einführung: Orte und Räume der Generationenvermittlung –
Zur Praxis außerschulischen Lernens von Kindern 7

Teil I: Theoretische Zugänge zum außerschulischen Lernort

Friederike Heinzl
Das Konzept der Generationenvermittlung 19

Gerold Scholz
Über schulische und außerschulische Lehr- und Lernorte 38

Alexandra Flügel, Detlef Pech, Jutta Wiesemann
woanders. Kinder am außerschulischen Lernort 54

Teil II: Generationale Aushandlungsprozesse und die Konstitution außerschulischer Lernorte

Swaantje Brill
Dinge des Museums – Museumsdinge der Kinder 73

Chris Kattenbeck, Florian Heesch
Das Siegener Rockmobil.
Eine explorative Studie zu einem außerschulischen Lernort für populäre Musik 91

Alexandra Flügel
Außerschulischer Lernort NS-Gedenkstätte – Vielfache Bedeutungen 108

Teil III: (Außer-)schulische Lernkonstellationen zwischen den Generationen

Sofia Konrad

Pop-Musik-Lernen mit Personal-Trainer.
Eine qualitativ empirische Analyse von Lernsetting und
Generationenverhältnis im privaten Gitarrenunterricht 131

Annika Gruhn

Wie schulisch ist außerschulisches Lernen?
Pädagogische Generationenbeziehungen am außerschulischen Lernort
am Beispiel einer Hochschullernwerkstatt 147

Katharina Kindermann

Wie schulisch ist außerschulisches Lernen? –
Eine empirische Annäherung anhand der Perspektive von Lehrkräften 164

Teil IV: Generationenvermittlung als soziale Praxis in Institutionen

Thomas Grunau

Kinderfußball als außerschulischer Ort der Generationenvermittlung 183

Helena Kliche

Bearbeitung schulischer Hausaufgaben in der Heimerziehung 199

Inka Fürtig

Das Smartphone als Familienmedium –
„außerschulisches“ Lernen im digitalisierten Familienalltag 213

Teil V: Pädagogisch-didaktische Impulse

Eva Stimming

Sachunterricht als Handlungsraum sprachlicher Bildung 231

Christian Prust

Gedankenexperimente mit Kindern:
fiktive oder hypothetische Welten als außerschulische Lernorte und
Generationenvermittler? 248

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 262