

Inhalt

Dževad Karasahan Geleitwort	7
Thomas Grob/Anna Hodel Geschichtete Identitäten. Eine Einleitung	14
Anna Hodel Räumliche (Um)Schichtungen. Imperiale Heterogenität als Plattform der Selbst- und Fremdvermessung in den südslavischen Romantiken	43
Martina Baleva Geschichtete Sichtbarkeiten. Trendsetter und Kleidercodes in Porträtfotografien vom osmanischen Balkan	71
Milka Car Die Performanz des Nationalen im imperialen Kontext. Zu August Šenoas Novelle <i>Turci idu (Die Türken kommen)</i>	99
Elke Hartmann Armeniens Einheit in Vielfalt. Erzählstrategien zur Konstruktion eines armenischen Heimat- und Nationsbegriffs	124
Andrea Lešić The Literary Journal <i>Nada</i> (1895–1903) and the Navigation of Multiple Identities in Bosnia-Herzegovina under Austria-Hungary	142
Zvonko Kovač Pannonien bei Crnjanski und Krleža – Zwei modernistische Erzähler jenseits des Nationalen (<i>Seobe, Povratak Filipa Latinovicza</i>)	160
Joël László Mustafa Kemal in der Montage oder Der Weg zum Sonnengott	179
Wolfgang Müller-Funk Die Konstruktion Albaniens und des südslawischen Staates als postimperiale Räume in Joseph Roths Reise nach Albanien im Jahre 1927	207

Thomas Grob

Imperiale Identitäten, fraktales Erzählen. Ivo Andrićs *Prokleta avlija*
(*Der verdammete Hof*) und die (Ohn-)Macht des erzählerischen Wissens . . . 227

Andrii Portnov/Tetiana Portnova

Ukrainische literarische Mythologien von Dnipro(petrovsk).
Viktor Petrovs *Bez gruntu* und Oles' Hončars *Sobor* 253

German Ritz

Selbst- und Fremdbild im polnischen Ukrainetext des 19. und
20. Jahrhunderts. Das romantische Modell und seine Tradition 278

Jan Miluška

Narrative Tiefenstrukturen gegen das imperiale Zentrum.
Alisa Ganievas *Prazdničnaja gora* als erzählerische Aktantisierung einer
geschichteten Peripherie 299

Naser Šećerović

Die Heiterkeit des heiligen Narren. Grenzen und Identitäten in
Dževad Karahasans *Noćno vijeće* (*Der nächtliche Rat*) 321

Michael Kemper

Islam als Anker oder als Zentrifuge? Russlands Muftiate zwischen
Moskau und den Regionen 347

Autor*innenverzeichnis 371