

Inhaltsverzeichnis

Prolog	9
------------------	---

I. Vom romantischen zum strukturalen Körper

1. Gurwitsch, Schütz und Merleau-Ponty	33
2. Romantische Körperkonzepte in der Soziologie.	63
3. Ambiguität des Körpers	87
4. »Chair«.	108
Metalog.	133

II. Bewegung und Satzverstehen

1. Körperschema, Bewegung, Gedächtnis	145
2. Saussure und die Paradoxien des Zenon	192
3. Syntagma und Paradigma	232
4. Gesellschaft, Struktur und die (In-)Visibilität des Sozialen	261
Epilog	321
Literatur	342