

# Inhalt

SUSANNE POPP, JUTTA SCHUMANN UND PHILIPP BERNHARD Der Erste Weltkrieg – globalgeschichtlich betrachtet. Perspektiven für den Geschichtsunterricht. Zur Einführung .....	7
TEIL 1: FACHWISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE	
DENNIS RÖDER	
Eine vergessene Globalgeschichte des Ersten Weltkriegs: Kriegsgefangene und die Rolle des „Internationalen Komitees des Roten Kreuzes“ (IKRK) .....	19
Materialien für den Unterricht: Internationales Rotes Kreuz (RK) .....	24
ANDREAS FRINGS	
Der osmanisch-deutsche Dschihad im Ersten Weltkrieg .....	31
Materialien für den Unterricht: Dschihad (D) .....	37
VERENA VON WICZLINSKI	
„A side-show of a side-show“? Die Arabische Revolte im Ersten Weltkrieg .....	43
Materialien für den Unterricht: Arabische Revolte (AR) .....	55
JOCHEN GOLLHAMMER	
Australien und Neuseeland im Ersten Weltkrieg. Die ANZACs, der Mythos Gallipoli und die Entstehung zweier selbstbewusster Nationen .....	63
Materialien für den Unterricht: ANZACs (ANZ) .....	71
CHRISTIANE HOTH	
Warum war der Erste Weltkrieg ein Weltkrieg? Der Kriegsbeginn aus lateinamerikanischer Perspektive .....	79
Materialien für den Unterricht: Der Kriegsbeginn aus lateinamerikanischer Perspektive (LAT) .....	87
IMKE RATH UND DENISE BENTROVATO	
Der Erste Weltkrieg in Afrika: Mehr als nur eine Fußnote in der Geschichte des Weltenbrandes .....	91
Materialien für den Unterricht: Auszüge aus französischen und afrikanischen Geschichtsschulbüchern (SchB) .....	100

SUSANNE POPP	
Transnationale und globalgeschichtliche Perspektiven auf den Versailler Vertrag anhand einer zeitgenössischen Bildquelle .....	109
Materialien für den Unterricht: Orpen (ORP) .....	119

## TEIL 2: UNTERRICHTSVORSCHLÄGE

INGRID FISCHER	
Kriegsgefangene im Ersten Weltkrieg – eine globalgeschichtliche Perspektive auf den Großen Krieg mit Hilfe des „Internationalen Komitees des Roten Kreuzes“ .....	123

THOMAS FELSENSTEIN UND ANDREAS FRINGS	
Der osmanisch-deutsche Dschihad als Thema des Geschichtsunterrichts .....	129

GREGOR PELGER	
Die Arabische Revolte als Beispiel für die „Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen“ im Ersten Weltkrieg .....	133
Zusätzliches Unterrichtsmaterial: Arabische Revolte (AR) .....	139

HANS-PETER ECKART	
Australien und Neuseeland im Ersten Weltkrieg: Anti-Deutsche Propaganda und der „ANZAC Day“ .....	141
Zusätzliches Unterrichtsmaterial: ANZACs (ANZ) .....	145

ANDREAS WAGNER	
Die Rezeption des Kriegsbeginns in Lateinamerika. Eine schülerzentrierte Unterrichtseinheit .....	147
Zusätzliches Unterrichtsmaterial: Der Kriegsbeginn aus lateinamerikanischer Perspektive (LAT) .....	153

ROBIN RICHTER	
Warum kämpften Afrikaner im Ersten Weltkrieg? Eine globalgeschichtliche Perspektive auf den Ersten Weltkrieg .....	155

MORITZ PÖLLATH	
Perspektivenwechsel vom Lokalen zum Globalen: Das Beispiel der ikonischen Bildquelle „Unterzeichnung des Friedensvertrages im Spiegelsaal von Versailles“ von William Orpen .....	161
Zusätzliches Unterrichtsmaterial: Orpen (ORP) .....	167

AUTORINNEN UND AUTOREN DES BANDES .....	169
---	-----