

# INHALT

<b>DER VERHINDERTE FERNSEHAUFTRITT</b>	<b>8</b>
Kampf gegen die Barbarei	10
Der Anruf	14
Worte der Zuneigung	19
<b>JUGEND IN WIEN</b>	<b>25</b>
Wunderkind mit Handicap	27
Der erste politische Auftritt	30
Siegeszug des Faschismus	33
<b>MIT NAZIS REDEN</b>	<b>37</b>
Gemeinsam verboten	38
Ein verliebter Hitlerjunge	39
<b>SIE NANNTEN IHN »HUMMEL«</b>	<b>43</b>
Begeisterung für den Faschismus	44
Die SS als Sündenbock	47
Verehrung Adolf Hitlers	48
Brauner Aktionismus	50
<b>EINE UNGEWÖHNLICHE WIDMUNG</b>	<b>53</b>
Der zweite Teil der Seele	54
Nachträglich eingefügt	56
Ein privater Austausch	58

<b>DEN FEIND VERSTEHEN:</b>	
<b>DER FALL IRMGARD GRESE</b>	<b>60</b>
Der Todesengel von Auschwitz	62
Geteiltes Echo	66
<b>ZWISCHEN DEN STÜHLEN:</b>	
<b>EIN UNDOGMATISCHER LINKER</b>	<b>68</b>
Antifaschist, aber kein Feind der Deutschen	69
Außenposten der APO	70
Ulrike Meinhof und die RAF	72
Der Seelenmist der anderen	74
<b>KAMPF GEGEN DIE ENTFREMDUNG</b>	<b>77</b>
Neigung zur Selbsterforschung	81
Das Beispiel Rudi Dutschkes	83
<b>DER HEISSE HERBST</b>	<b>85</b>
Gegen den Atomtod	86
Keine Querfront	88
<b>DAS RÄTSEL DER FREUNDSCHAFT</b>	<b>91</b>
Wunsch nach Nähe	92
Antibürgerliche Gemeinsamkeit	95
Eine Form von »Adoption«	96
Engagement für den Inhaftierten	98
Kameradschaft des Schmerzes	100
Angriffe aus dem eigenen Lager	102
<b>POLITISCHE SOLDATEN</b>	<b>108</b>
Ein Kriegsverbrecher als Lehrmeister	109
Gefährliches Netzwerk	110
Kühnens Charisma	112
»Ich habe Propaganda immer minimalistisch gesehen.«	113

<b>ANTISEMITISCHES VERSCHWÖRUNGSDENKEN</b>	<b>116</b>
»Zersetzender Einfluss«	117
Judenfeindliche Angriffe	119
Leugnung des Holocaust	121
Zum Muttertag	122
<b>ZWECK UND MITTEL</b>	<b>125</b>
Ausländerhass als Sprengsatz	126
Das verschollene Gedicht	128
Ein unwillkommener Rat	130
<b>AUS DER GESCHICHTE LERNEN</b>	<b>134</b>
Frieds Glaube an den Menschen	136
<b>EPILOG:</b>	
<b>KEIN SCHREBERGARTENVEREIN</b>	<b>139</b>
<b>DANKSAGUNG</b>	<b>145</b>
<b>ANHANG</b>	<b>147</b>
Quellen	149
Literatur	151
Anmerkungen	155