

Inhalt

Vorwort	11
1 Einführung	13
2 Die Geschichte der Enzyklopädie	19
2.1 Wort- und Begriffsgeschichte	19
2.2 Von den Anfängen bis zur Aufklärung	22
2.3 Aufklärung	27
2.4 Bürgerliches Zeitalter	31
2.5 Zeitalter nationaler Enzyklopädien	33
2.6 Gegenwart und Digitalisierung	36
2.7 Resümee	39
3 Wikipedia und der Wandel der Diskurstradition Enzyklopädieartikel	41
3.1 Diskurstraditionen	41
3.1.1 Konzept	41
3.1.2 Wandel	52
3.1.3 Zwischenresümee	60
3.2 Gedruckte Enzyklopädieartikel	61
3.2.1 Abgrenzung zu benachbarten Diskurstraditionen	62
3.2.2 Kommunikationssituation	64
3.2.3 Artikelaufbau	66
3.2.4 Sprachlich-stilistische Merkmale	71
3.2.5 Zwischenresümee	78
3.3 Wikipediaartikel	80
3.3.1 Wikitechnologie und Entstehung der Enzyklopädie ..	80
3.3.2 Hierarchien und kommunikative Praktiken	85
3.3.3 Kommunikationssituation	94
3.3.4 Artikelaufbau	97
3.3.5 Sprachlich-stilistische Merkmale	102
3.3.6 Zwischenresümee	110

3.4	Print- und Wikipediaartikel im Vergleich	112
3.5	Resümee	116
4	Korpus und Methodik	119
4.1	Forschungsdesign	119
4.2	Korpuszusammensetzung	121
4.3	Korpusaufbereitung	129
4.4	Korpuslinguistische Analyseverfahren	133
4.4.1	Definition: Token, Type, Lemma	133
4.4.2	Korpusfrequenzen und Dispersion	134
4.4.3	Schlüsselwortextraktion	135
4.4.4	Kookkurrenzanalyse	138
4.4.5	Kritische Betrachtung	140
4.4.6	Zwischenresümee	142
4.5	Resümee	143
5	Inhaltlicher Vergleich	145
5.1	Behandelte Aspekte eines Konzepts	145
5.1.1	„Chemische Substanz“	146
5.1.2	„Land“	151
5.1.3	„Krankheit“	157
5.1.4	„Wirtschaftliches Konzept“	162
5.1.5	Anzahl, Logik, Vollständigkeit	166
5.1.6	Zwischenresümee	172
5.2	Schlüsselwörter zu einem Konzept	173
5.2.1	„Chemische Substanz“	174
5.2.2	„Land“	178
5.2.3	„Krankheit“	183
5.2.4	„Wirtschaftliches Konzept“	187
5.2.5	Zwischenresümee	193
5.3	Kulturspezifische Bezüge	194
5.3.1	Länderspezifische Kapitelüberschriften	195
5.3.2	Verweise auf Frankreich und Italien	197
5.3.3	Anspielungen auf kulturelles Wissen	205
5.3.4	Standortabhängige Formulierungen	209
5.3.5	Zwischenresümee	213
5.4	Resümee	215

6	Fachsprachlichkeit	217
6.1	Wortlänge	218
6.2	Fachausdrücke	221
6.2.1	Prozentualer Anteil	225
6.2.2	Semantische Bereiche	235
6.2.3	Zwischenresümee	251
6.3	Lehgut	252
6.3.1	Gelehrte Bildungen	253
6.3.2	Anglizismen	263
6.3.3	Zwischenresümee	264
6.4	Erläuterungsstrategien	265
6.4.1	Erklärungen	265
6.4.2	Alternative Ausdrücke	268
6.4.3	Zwischenresümee	276
6.5	Resümee	278
7	Neutralität der Sprache	281
7.1	Positive und negative Bewertungen	282
7.1.1	Kapitelüberschriften	284
7.1.2	Adjektive	289
7.1.3	Substantive	298
7.1.4	Metaphern	307
7.1.5	Zwischenresümee	311
7.2	Hyperbolische Formulierungen	312
7.2.1	Superlative	314
7.2.2	Hochwertende Ausdrücke	322
7.2.3	Zwischenresümee	327
7.3	Ideologische Positionierung	328
7.3.1	Politisch wertende Bezeichnungen	329
7.3.2	Politisch sensibler Sprachgebrauch	334
7.3.3	Zwischenresümee	348
7.4	Umgang mit Belegen	349
7.4.1	Verweis auf Experten	349
7.4.2	Verweis auf Studien	352
7.4.3	Pseudoobjektivität	355
7.4.4	Zwischenresümee	362
7.5	Resümee	363

8	Informelle Schriftlichkeit	365
8.1	Orthografie und Interpunktions	366
8.1.1	Buchstaben	367
8.1.2	Diakritika	374
8.1.3	Groß- und Kleinschreibung	379
8.1.4	Interpunktions	385
8.1.5	Zwischenresümee	394
8.2	Satzbau	396
8.2.1	Satzlänge	396
8.2.2	Kongruenz	400
8.2.3	Vollständigkeit	403
8.2.4	Anakoluthe	406
8.2.5	Linksdislokationen	407
8.2.6	Zwischenresümee	409
8.3	Morphosyntaktische Mittel	410
8.3.1	Pronominalformen	411
8.3.2	Konjunktionen	414
8.3.3	Tempusgebrauch	416
8.3.4	Zwischenresümee	421
8.4	Lexik	422
8.4.1	Lexikalische Vielfalt	423
8.4.2	Semantische Adäquatheit	427
8.4.3	Umgangssprachliche Ausdrücke	430
8.4.4	Zwischenresümee	433
8.5	Resümee	434
9	Schlussbetrachtungen	437
9.1	Medienwandel und kulturelle Traditionen in Enzyklopädiens	437
9.2	Fachlich bedingte Variation im Korpus	439
9.3	Medial bedingte Variation im Korpus	441
9.4	Kulturspezifische Variation im Korpus	444
9.5	Mediale Adaptation und (fach-)kulturelle Tradition in Wikipedia	447
	Literaturverzeichnis	449
	Personenregister	465

Inhalt	9
--------	---

Sachregister	467
--------------------	-----