

INHALT

I. Nil und Sudan	3
1. Die Suche nach den Nilquellen	3
2. Der weiße Mann vor der schwarzen Majestät	15
3. „Caput Nili . . . Quelle des Nils!“	21
4. Im Herzen von Afrika	28
5. Der Aufstand des Mahdi	46
6. Das „weiße“ und das „schwarze“ Afrika	55
II. Afrikanische Küsten	57
7. „Alte“ Neuigkeiten	57
8. „Afrikanische“ Aktien	61
9. Rezepte, die nichts nützen	66
10. Die „Große Mauer“	71
11. Enttäuschung am Ende der Großen Mauer	75
12. „Strand der Tränen“	77
13. Tränen, an einem anderen Strand	81
14. <i>Im Dämmer der Wälder und der Zeiten</i>	84
15. Helden, Göttern gleich: Luba, Lunda und Buschongo	94
16. Am Kreuzweg der Jahrtausende	103
17. Ein viel beehrter Küstenstrich	114
18. Sklaven haben es besser	119
19. Das „Schiff der Illusionen“	129
III. Vom Südkap ins Innere	133
20. „Unser ist das Veld!“	133
21. Die armen schwarzen Heidenkinder	144
22. „Der Herr kommt, der große Löwe!“	151
23. Rindvieh-Geschichten vom Caprivi-Zipfel	166
IV. Männer und Mächte in Zentral=Afrika	171
24. Umkehr vor dem Ziel	171
25. Die Story vom Reporter und dem „Alten Mann“	182
26. Schwarze Treue	191
27. Der Mann, der „Felsen zerschmetterte“	194
28. Die Stimme aus dem Urwald	206
29. Kongo-König am Grünen Tisch	211

V. Aethiopia Regnum	215
30. Geschichte, fast von Adam an	215
VI. Neue Welt im Süden	223
31. Gold, ... Gold!	223
32. Bur und Brite	213
VII. Die Mär von Äquatoria	255
33. Die „Emin-Pascha-Affäre“	255
34. Emin (Pascha) Cunctator	265
35. Das Geheimnis von Jambuja	271
36. Die Überraschung	276
37. Im Angesicht des Todes	291
38. Serpa Pintos Schatten	298
VIII. Vom Mittelmeer zum Tschadsee	305
39. Der Griff nach Nordafrika	305
40. Pfadsucher im „Meer der Wüste“	320
41. Die Todeskarawane	351
42. Ein Schlußstrich wird gezogen	365
IX. Eine alte Geschichte, die neu beginnt	380
Zeittafel	389
Schrifttum	403
Personen- und Sachregister	415