

Inhalt

Vorwort	7
Die spätgotischen Altarbilder Westfalens	8
Der Billerbecker Altar	11
Der Soester Altar	14
Der Schöppinger Altar	17
Der Meister von Schöppingen	24
Das Schicksal des Schöppinger Altars im Laufe der Zeit	32
Der Schöppinger Altar im Einzelnen	36
Außenansicht: Menschwerdung (Weihnachtsfestkreis)	36
Innenansicht: Erlösung (Osterfestkreis)	37
Der geschlossene Altar: Menschwerdung (Verkündigung und Geburt)	39
Linker Außenflügel: Die Verkündigung der Geburt Christi	41
Rechter Außenflügel: Die Geburt Christi	51
Der geöffnete Altar: Erlösung (Passion, Kreuzestod, Verherrlichung)	55
Linker Innenflügel: Passion	57
Mittelbild: Kalvarienberg	69
Die sieben letzten Worte Jesu	82
Rechter Innenflügel: Auferstehung, Himmelfahrt, Pfingstereignis	97
Würdigung	110
Anhang: Wie der Utrechter Goldgulden nach Schöppingen kam	111
Anmerkungen	114