

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	<b>1</b>
1.1	Hinführung zum Thema.....	5
1.2	Einordnung in den Forschungskontext.....	7
1.3	Problemstellung in Form einer Leitthese.....	20
1.4	Methodische Vorgehensweise.....	23
1.4.1	Analytik und Hermeneutik.....	24
1.4.1.1	Interreligiöse Sprachanalytik.....	25
1.4.1.2	Interreligiöse Hermeneutik.....	27
1.4.1.3	Zusammenfassung.....	30
<b>2</b>	<b>»Zeichendidaktik« und »Interreligiöses Lernen«</b> .....	<b>37</b>
2.1	»Symbol« vs. »Zeichen« – Begriffsbestimmungen.....	37
2.1.1	Entstehungskontexte der Symboldidaktik allgemein.....	37
2.1.2	Die Symboldidaktik nach Hubertus Halbfas.....	41
2.1.3	Die Symboldidaktik nach Peter Biehl.....	44
2.1.4	Die »Zeichendidaktik« nach Michael Meyer-Blanck.....	46
2.1.5	Vergleich und Bewertung.....	51
2.2	»Interkulturelles« vs. »Interreligiöses Lernen«.....	61
2.2.1	Formal-rechtlicher Bezugsrahmen.....	62
2.2.2	Definitionen: »Interkulturelles« vs. »Interreligiöses Lernen«.....	65
2.2.2.1	»Interkulturelles Lernen«.....	65
2.2.2.2	»Interreligiöses Lernen«.....	68
2.2.2.3	»Interreligiöse Bildung«.....	71
2.2.3	Konzeptionen »Interreligiösen Lernens«.....	77
2.2.3.1	Der sozial orientierte, dialogische Ansatz nach Johannes Lähnemann.....	77
2.2.3.2	Begegnung mit Anders-Glaubenden nach Stefan Leimgruber.....	78
2.2.3.3	Der archetypische Ansatz nach Hubertus Halbfas.....	78
2.2.3.4	Der individuenbezogene Ansatz nach Karlo Meyer.....	78
2.2.3.5	Der Mitkonstituentenbezogene Ansatz nach Clauß Peter Sajak.....	79
2.2.3.6	The „Westhill Project“ oder „A Gift to the Child“ nach John M. Hull.....	79
2.2.3.7	Zusammenfassung.....	80
2.2.4	Didaktische Umsetzungsmöglichkeiten.....	81
2.2.4.1	Mehrseitig kooperierender RU nach Karl Ernst Nipkow.....	82
2.2.4.2	Konfessionell-kooperativer RU nach Friedrich Schweitzer.....	82
2.2.4.3	Dialogischer RU nach Wolfram Weiße.....	84
2.2.4.4	Zusammenfassung.....	85
2.3	Diskussion .....	90

<b>3</b>	<b>Der »Gottesbegriff« und seine zeichendidaktischen Möglichkeiten.....</b>	<b>95</b>
3.1	Einleitung.....	98
3.2	Der »Gottesbegriff« – Gott hat viele Namen.....	99
3.2.1	»JHWH« im Judentum.....	108
3.2.2	»Gott« im Christentum.....	111
3.2.3	»Allah« im Islam.....	115
3.2.4	Vergleich der Wertigkeiten.....	118
3.3	Der Handlungsrahmen – Nihil extra usum!.....	124
3.3.1	Der Handlungsrahmen im Judentum.....	124
3.3.2	Der Handlungsrahmen im Christentum.....	127
3.3.3	Der Handlungsrahmen im Islam.....	130
3.3.4	Vergleich der Wertigkeiten.....	133
3.4	Die Rede von »Gott« mithilfe von »Zeichen«.....	137
3.4.1	Peirce: Zeichentheorie der Erkenntnis.....	137
3.4.1.1	Semiotische Triade: „Das Zeichen steht für etwas und zu etwas“.....	138
3.4.1.2	Semiose.....	138
3.4.1.3	Kategorie und Zeichenbezüge: Zeichenklassifikation.....	140
3.4.2	Wittgenstein: Philosophische Untersuchungen.....	143
3.4.2.1	Sprache.....	144
3.4.2.2	Sprache und Geist.....	145
3.4.2.3	Regelbefolgen.....	146
3.4.2.4	Lebensformen.....	147
3.4.2.5	Das Privatsprachenargument.....	149
3.4.2.6	Analogien.....	149
3.4.2.7	»Sprachspiele«.....	150
3.4.2.8	»Familienähnlichkeiten«.....	152
3.4.3	Austin/Searle: Sprechakttheorie.....	153
3.4.3.1	Ausdifferenzierung von Wittgensteins PU.....	153
3.4.3.2	Unterschiedliche Qualität der Sprechaktivität (Modi).....	156
3.4.3.3	Wirklichkeit konstituiert sich im sprachlichen Handeln.....	159
3.4.4	Erläuterung.....	159
3.5	Das »Interreligiöse Symbol-Zeichen« 'Gott Vater'.....	165
3.6	Zusammenfassung – »Dialog« ist »Interaktion«.....	176
<b>4</b>	<b>Exegese und 'Experimentalspiel' – .....</b>	<b>181</b>
4.1	Exegese:	
	Klassische Interpretation (Sachanalyse) zum „Aufbruch Abrahams“.....	181
4.1.1	Awram im Judentum.....	182
4.1.2	Abram im Christentum.....	183
4.1.3	Ibrahim im Islam.....	185
4.1.4	Die Mensch-Gott-Beziehung von Abraham zu »Gott«.....	188

4.2 Begründete Auswahl der Übersetzungen.....	191
4.2.1 Tabellarische Synopse.....	192
4.2.2 Gemeinsamkeiten/Unterschiede in der/den Übersetzung(en).....	195
4.2.3 Gemeinsamkeiten/Unterschiede in der/den Interpretation(en).....	196
4.2.3.1 Im Judentum.....	196
4.2.3.2 Im Christentum.....	198
4.2.3.3 Im Islam .....	199
4.2.4 Vergleich der Wertigkeiten.....	202
4.3 'Experimentalspiel':	
Interpretationen (Didaktik und Methodik).....	204
4.3.1 Exkurs: Konzeptionen anderer Religionen.....	204
4.3.1.1 Theorie der Repräsentation nach Moses Mendelssohn .....	205
4.3.1.2 Didaktische jüdische Umsetzungen .....	209
4.3.1.3 Die literaturkritische Methode Nasr Hamid Abu Zaid.....	217
4.3.1.4 Didaktische islamische Umsetzungen .....	219
4.3.1.5 Erörterung der Konzeptionen und didaktischen Umsetzungen .....	226
4.3.2 Kriterienerstellung.....	230
4.3.3 Lernziele.....	235
4.3.4 Theologische Einordnung.....	237
4.3.5 Didaktischer Schwerpunkt.....	238
4.3.6 Methodischer Schwerpunkt.....	239
4.3.7 Alternative I:	
Eine Unterrichtsstunde zum Thema „Gottesbild“ .....	242
4.3.8 Alternative II:	
Unterrichtseinheit zum Thema „Vertrauen schenken?“ .....	248
<b>5 Schluss.....</b>	<b>251</b>
5.1 Konvergenzen, Divergenzen und Korrespondenzzusammenhänge.....	252
5.2 Beantwortung der Problemstellung aus der Leitthese.....	255
5.3 Ausblick.....	260
<b>6 Anhang.....</b>	<b>267</b>
6.1 Literaturverzeichnis.....	267
6.1.1 Monographien.....	267
6.1.2 Zeitschriftenartikel.....	287
6.1.3 Internetadressen.....	293
6.2 Abbildungsverzeichnis.....	295
6.3 Abkürzungsverzeichnis.....	296
6.4 Unterrichtsmaterialien.....	297