

# Inhaltsverzeichnis

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| <b>1</b> | <b>Einleitung.....</b>  | <b>13</b> |
| <b>2</b> | <b>Sozialpädagogische Hilfe und Übergänge: Einführung, theoretische Perspektive und Forschungsstand.....</b>  | <b>21</b> |
| 2.1      | Übergänge Jugendlicher in den Beruf im Kontext sozialer Ungleichheit – Einführung in das Themenfeld .....   | 22        |
| 2.1.1    | Strukturen von Selektion und sozialer Benachteiligung .....   | 23        |
| 2.1.2    | Bearbeitung von Benachteiligung durch (sozial-)pädagogische Hilfen: Benachteiligtenförderung, Übergangssystem und Übergangsberatung .....                       | 26        |
| 2.2      | (Normal-)Lebenslauf, Biografie und institutionalisierte Übergänge: diskursive Herstellung und Artikulation von Übergängen .....                                 | 33        |
| 2.2.1    | Theoretischer Blick: strukturierte Steuerung und Konstruktion von Biografie .....   | 33        |
| 2.2.2    | Forschungsbefunde: Bewältigungsstrategien Jugendlicher im Kontext institutionalisierter Übergänge .....   | 40        |
| 2.3      | Übergänge im Kontext sozialpädagogischer Hilfen.....  | 48        |
| 2.3.1    | Theoretischer Blick: Soziale Arbeit und sozialpädagogisches Handeln als wohlfahrtsstaatliche und institutionelle Regulierungsform von Übergängen.....           | 49        |
| 2.3.2    | Forschungsbefunde: pädagogische Interaktionen als Rahmen der Nutzung, Aneignung und Ausgestaltung (sozial-)pädagogischer Hilfen.....                            | 62        |
| 2.4      | <i>Doing Transitions</i> oder die Herstellung und Gestaltung von Übergängen .....   | 72        |
| 2.5      | Sozialpädagogische Hilfen und die relationalen Zusammenhänge diskursiver Bezüge, institutioneller Regulierung und individueller Bewältigung: Zwischenfazit..... | 76        |
| <b>3</b> | <b>Methodologische Konsequenzen und methodischer Zugang.....</b>  | <b>79</b> |
| 3.1      | „Biografie“ als Zugang zur Relevanz (sozial-)pädagogischer Übergangshilfen .....  | 82        |

|          |  |            |
|----------|--|------------|
| 3.2      | Diskurstheoretische Sensibilisierung als Erweiterung eines biografischen Blicks auf (sozial-)pädagogische Übergangshilfen .....        | 85         |
| 3.2.1    | Diskursive Bezüge in der Biografieforschung .....  | 86         |
| 3.2.2    | Theoretische Verbindungslinien von Biografie und Diskurs....   | 87         |
| 3.3      | Forschungsdesign und -feld .....   | 92         |
| 3.3.1    | Kontext der empirischen Daten: Evaluation der Berufseinstiegsbegleitung.....   | 93         |
| 3.3.2    | Erhebung und Auswahl der Fälle.....  | 94         |
| 3.4      | Auswertungsmethoden und -schritte .....  | 98         |
| 3.4.1    | Datenaufbereitung.....   | 99         |
| 3.4.2    | Biografische Fallrekonstruktion nach Rosenthal .....   | 99         |
| 3.4.3    | Methodische Verbindungslinien von Biografie und Diskurs..  | 101        |
| 3.4.4    | Diskurskritisch sensibilisierte Biografieanalyse: methodisches Vorgehen.....   | 104        |
| 3.4.5    | Thematisches Kodieren der Interviews.....  | 110        |
| <b>4</b> | <b>Biografische Bedeutung (sozial-)pädagogischer Hilfe im Lebenslauf: empirische Ergebnisse .....</b>                                  | <b>113</b> |
| 4.1      | Berufseinstiegsbegleitung als institutionelle Regulierungsform von Übergängen .....  | 114        |
| 4.1.1    | Rechtliche Verankerung, Zielgruppe, Zielsetzung und Förderdauer.....   | 114        |
| 4.1.2    | Expert*innengespräche zur Einführung der Berufseinstiegsbegleitung.....  | 119        |
| 4.2      | Fallrekonstruktion von Vanessa: „Ich hab’ zuerst dagegen getan, weil ich gedacht hab’ »Das ist doch irgendwas für dumme Leute.«“ ..... | 124        |
| 4.2.1    | Fallporträt .....  | 124        |
| 4.2.2    | Analyse der Erzähl- und Interviewsituation.....  | 124        |
| 4.2.3    | Vanessas Präsentation ihrer Lebensgeschichte .....   | 126        |
| 4.2.4    | Kontrastiver Vergleich Vanessas erlebter und erzählter Lebensgeschichte .....  | 128        |
| 4.2.5    | Vanessas Nutzungs- und Hilfeverlauf .....  | 158        |
| 4.3      | Fallrekonstruktion von Medine: „Ach, das ist wirklich, ich vertrau keinem mehr an dort.“ .....   | 161        |
| 4.3.1    | Fallporträt .....  | 161        |

|          |   |            |
|----------|---|------------|
| 4.3.2    | Analyse der Erzähl- und Interviewsituation.....   | 162        |
| 4.3.3    | Medines Präsentation ihrer Lebensgeschichte .....   | 164        |
| 4.3.4    | Kontrastiver Vergleich Medines erlebter und erzählter<br>Lebensgeschichte .....   | 166        |
| 4.3.5    | Medines Nutzungs- und Hilfeverlauf.....   | 187        |
| 4.4      | Wahrnehmung von Hilfe aus biografischer Sicht – erste<br>Ergebnisse aus den Fallrekonstruktionen .....  | 190        |
| 4.5      | Hilfe(be)deutungen aus biografischer Sicht – ein Blick auf<br>weitere (sozial-)pädagogisch unterstützte Biografien Jugendlicher<br>im Übergang..... | 194        |
| 4.5.1    | Fallporträts.....   | 194        |
| 4.5.2    | Herausforderungen des Übergangs als Anknüpfungspunkte<br>(sozial-)pädagogischer Hilfe.....  | 200        |
| 4.5.3    | (Be-)Deutung, Zuschreibung und Inanspruchnahme<br>(sozial-)pädagogischer Hilfe.....   | 208        |
| 4.6      | Hilfe(be)deutungen aus biografischer Perspektive –<br>Zwischenfazit .....   | 220        |
| <b>5</b> | <b>Schlussbetrachtungen .....</b>   | <b>223</b> |
| 5.1      | Wohlfahrtsstaatliche Gestaltung und Institutionalisierung von<br>Hilfe und darin eingelagerte Adressierungen .....                                  | 229        |
| 5.2      | Nutzung, Positionierung und (Be-)Deutungszuschreibung von<br>Hilfe seitens Jugendlicher .....   | 237        |
| 5.3      | Hilfe als Interaktion zwischen Adressierung, Nutzung und<br>Bedeutungszuschreibung – Hilfe als Modus der Gestaltung von<br>Übergängen .....         | 242        |
| 5.4      | Fazit zu sozialpädagogischer Hilfe .....  | 248        |
| <b>6</b> | <b>Literaturverzeichnis.....</b>  | <b>253</b> |
| <b>7</b> | <b>Anhang.....</b>  | <b>269</b> |