

# TABLE DES MATIÈRES

## TABLE OF CONTENTS

Préface	6
Preface	8
<b>PART I</b>	
Vers une archéologie de l'image : de l'image originelle et de son <i>Aura</i> aux conditions d'émergence	12
Toward an Archeology of the Image: From the Original Image and its <i>Aura</i> to the Conditions for Emergence	20
Véronique Souben	
<b>PART II</b>	
Dans la matière de l'image : retour réflexif sur le medium	50
In the Matter of the Image: Photography Reflects on Itself	58
Audrey Illouz	
<b>PART III</b>	
L'abstraction à l'épreuve du visible	94
Abstraction Put to the Test by the Visible	100
Entretien / Interview Nathalie Giraudeau et / and Véronique Souben	
<b>PART IV</b>	
Vers une abstraction « pure » : paysage argentique et révolution numérique	136
Toward a "Pure" Abstraction: Film Landscape and Digital Revolution	144
Véronique Souben	
Retour de l'abstraction après la « fin » de la photographie	176
The Return of Abstraction After the "End" of Photography	192
Kathrin Schöneegg	
Rétroiseur	206
In the Rearview Mirror	212
Erik Verhagen	
Crédits photographiques / Image Credits	218
Remerciements / Acknowledgments	222
Imprint	224