

# Inhalt

<b>VORBEMERKUNG DES AUTORS</b>	<b>I</b>
<b>INHALTSVERZEICHNIS</b>	<b>III</b>
<b>1 EINLEITUNG</b>	<b>1</b>
<b>2 HEURISTIK: KAMPFKUNSTTRAINING UND AKTEURSPERSPEKTIVE</b>	<b>5</b>
<b>3 THEORETISCHER BEZUGSRAHMEN: HANDLUNGSLEITENDE ORIENTIERUNGEN</b>	<b>71</b>
<b>4 METHODEN: REKONSTRUKTION SINNSTRUKTURELLER MUSTER</b>	<b>131</b>
<b>5 ERGEBNISSE: HANDLUNGSBEZOGENE MUSTER IM UMGANG MIT PARTNERN</b>	<b>185</b>
<b>6 DISKUSSION UND PERSPEKTIVEN</b>	<b>239</b>
<b>LITERATUR</b>	<b>258</b>