

## TABLE DES MATIÈRES

---

### I. — LE DON D'ENFANCE

La joie des humbles .....	9	Mélancolie .....	19
La chanson d'un pauvre.	10	Le don d'enfance .....	21
La couronne .....	11	Le lys des vallées .....	23
Légende .....	12	Royauté .....	24
L'appel vers les bois .....	13	Convalescence .....	25
Le rêve du voyage .....	14	Son doux parler .....	27
Les adieux au bord de la		Le don des lys .....	28
mer .....	15	L'aveu trop tendre .....	30
La morte .....	17	Lettre à Horatio .....	31
Bénédictio n .....	18	Les noces ingénues .....	32

### II. — UN CHANT DANS L'OMBRE

Au rossignol .....	37	Le vœu comblé .....	60
La dormeuse .....	38	Le cœur méconnu .....	62
Eglogue .....	39	Délaissement .....	63
L'heureuse enfance .....	41	Lassitude .....	64
Réveil .....	42	Le voile .....	65
L'ombre heureuse .....	44	L'ineffable regret .....	66
L'orgueilleuse lassitude .....	46	La dame d'autrefois .....	67
Epitaphe d'un poète mort		Un soir d'été .....	69
jeune .....	48	La chanson douce .....	70
La vie en songe .....	49	L'adieu sans pleurs .....	72
Jardin hanté .....	50	Le portrait du héros .....	73
Bois sacré .....	52	L'asile .....	74
Exil .....	54	La bienvenue .....	75
Les mangeurs de lotus .....	55	Primavera .....	77
Profil d'enfant .....	57	Au pays du calme .....	78
Les divines passantes .....	58	Le lac .....	79
Arrière-été .....	59	Nature .....	80

### III. — LES MATINS ANGÉLIQUES

Les matins angéliques .....	83	Campo santo .....	94
La venue .....	85	L'enfant prodigue .....	95
Carissimæ .....	86	L'humble espoir .....	96
Salutation .....	87	L'étoile .....	97
La dame de grâce .....	88	En Ombrie .....	98
La béatrice .....	89	La maison élue .....	99
L'ombre gardienne .....	90	Un simple .....	100
Poème d'amour .....	92	Amour .....	101
L'angélique adieu .....	93		

#### IV. — LA SOLITUDE HEUREUSE

Invocation .....	105	Consolatrix .....	131
Art poétique .....	106	Un soir au pays natal .....	132
La vocation .....	107	Le portrait .....	134
La plainte d'une amante. ....	109	La maison bénie .....	135
Le don nuptial .....	111	Je vis au fond des bois .....	137
L'éveil .....	112	L'hôte divin .....	138
CEnone .....	113	Le temple .....	139
Tu ne sais pas quel mal .....	114	Nymphée .....	140
A un palais abandonné .....	115	Nuit divine .....	142
Chant funèbre .....	116	Regarde, comme aux jours... ..	143
Les îles en fleur .....	117	Le don .....	144
Je crois te voir encor... ..	118	Vers dorés .....	145
Le héros blessé .....	120	Le sommeil de Cybèle .....	146
Italia .....	122	O penseur ! La beauté... ..	148
La joie suprême .....	123	Incantation .....	149
Eléonore d'Este .....	125	Et in arcadia ego .....	150
L'immortel ennui .....	126	Invita minerva .....	151
Nox .....	128	Un sage .....	153
Quattrocento .....	129	La rumeur des bois .....	154
Si, vraiment, la tristesse... ..	130	La douceur de vivre .....	155

#### V. — LA SOURCE AU FOND DES BOIS

La source au fond des bois. ....	159	Automne .....	185
La jeunesse du poète .....	161	Le paysagiste .....	186
Renouveau .....	162	Dans la campagne Gantoise. ....	188
Le tremble .....	163	Ode à la Semois .....	189
Bellérophon .....	164	Le chant des nymphes en détresse .....	192
A propos d'un poète ancien. ....	165	Nos morts .....	194
Le printemps de l'âme .....	166	A un poète obscur .....	195
Assomption .....	167	Ode à la rosée matinale .....	196
L'orgueil humain .....	168	A Charles van Lerberghe. ....	198
Le centaure .....	170	La tâche du poète .....	200
La forêt après l'orage .....	172	Le sourire de la Joconde. ....	202
Pays de rêve .....	173	Le lever du jour au Maine- Giraud .....	204
Arrière-été .....	175	Aux arbres .....	206
Ode aux nuages .....	176	Nymphe .....	208
Matins vénitiens .....	178	L'Hamadryade .....	209
Sur le Zwyn .....	179	Daphné .....	210
L'après-midi doré .....	180	Métamorphose .....	212
La maison des ifs .....	181	Invocation .....	213
Dans la Véluwe .....	183		
Dans le Hertfordshire .....	184		