

# Sumário / Contents

<b>Lista de Tabelas / List of Tables .....</b>	<b>13</b>
<b>Lista de Figuras / List of Figures .....</b>	<b>15</b>
<b>Lista de Gráficos / List of Graphics .....</b>	<b>17</b>
<b>Lista de Siglas e Símbolos / List of Acronyms and Symbols .....</b>	<b>19</b>
<b>1. Introduction .....</b>	<b>21</b>
<b>1. Introdução .....</b>	<b>27</b>
<b>2. Língua de Herança .....</b>	<b>33</b>
2.1 Definições e características .....	33
2.2 Aquisição plurilíngue em contexto de Língua de Herança .....	37
2.2.1. Aquisição da oralidade e da escrita .....	41
2.2.2. Aquisição da Língua de Herança .....	45
2.3. Português como Língua de Herança (POLH) .....	49
2.3.1. Iniciativas de promoção e ensino de POLH .....	51
<b>3. Os ambientes comunicativos e a <i>Sprachbiographie</i> .....</b>	<b>57</b>
3.1 Falantes plurilíngues .....	58
3.1.1. Dimensões de Plurilingualidade: uma nova perspectiva .....	61
3.1.2. Os dez Ambientes Comunicativos .....	64
3.2 <i>Sprachbiographie</i> : definições e características .....	66
3.3. Comentários parciais .....	71

<b>4. Metodologia de investigação e subsídios teóricos para a análise .....</b>	73
4.1. Lócus do estudo: a associação Bilingua .....	74
4.1.1. Sujeitos: o grupo “Corujas” .....	77
4.1.2. Coleta de dados para as Sprachbiographien .....	78
4.1.3. O corpus .....	85
4.2. Subsídios teóricos para análise: a linguística textual .....	88
4.2.1. A coesão textual e suas modalidades .....	90
4.2.1.1. A coesão referencial .....	90
4.2.1.2. A coesão sequencial .....	93
<b>5. Análise dos dados .....</b>	107
5.1. <i>Sprachbiographien</i> de crianças plurilíngues .....	107
5.1.1. Pedrinho, 11 anos .....	107
5.1.2. Nina, 11 anos .....	110
5.1.3. Mônica, 11 anos .....	112
5.1.4. Ana e Mari, 12 anos .....	114
5.1.5. Lina, 11 anos .....	116
5.1.6. Lara, 10 anos .....	118
5.1.7. Luísa, 10 anos .....	120
5.1.8. Paula, 11 anos .....	121
5.2. Conclusões parciais sobre as Sprachbiographien .....	124
5.3. Análise das produções textuais em POLH .....	127
5.3.1. A coesão referencial nas produções textuais em POLH .....	130
5.3.2. A coesão sequencial nas produções textuais em POLH .....	147
<b>6. Final Considerations .....</b>	163
<b>6. Considerações finais .....</b>	173
<b>Referências Bibliográficas / Bibliographic References .....</b>	183