

# Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung .....	13
II. Exegetischer Teil: Gemeinschaftswerdung im Buch Exodus .....	19
II.1 Biblisch-hermeneutische Entscheidungen .....	19
II.1.1 Einleitung .....	19
II.1.2 Begründung der Textauswahl .....	20
II.1.3 Biblische Texte als literarische Texte lesen .....	23
II.1.3.1 Zwischen Wirklichkeitsbezug und ästhetischer Autonomie .....	23
II.1.3.1.1 Interessengeleitetes Erzählen .....	29
II.1.4 Zur zweifachen Lektüre biblischer Texte .....	30
II.2 Kategorien der Analyse .....	32
II.2.1 Einleitung .....	32
II.2.2 Spannungsbögen: Handlungsstrukturen im Text .....	33
II.2.3 Vernetzungen in und zwischen Texten: Leitworte .....	34
II.2.4 Handlungsträger und Statisten: Erzählfiguren .....	36
II.2.5 Perspektivenstruktur und Kommunikation .....	37
II.2.5.1 Kommunikation im Text und über ihn hinaus .....	37
II.2.5.2 Instanz mit hoher Autonomie: Erzählstimme .....	40
Verdichtung I: Allwissenheit und Ästhetik im biblischen Erzählen .....	41
II.2.5.3 Rollenangebote: der implizite Leser .....	43
II.2.5.4 Blickrichtungen im Text: Fokalisierung .....	45
II.2.5.5 Unterschiedlich begehbar: Leerstellen .....	46
II.2.6 Gemeinschaft werden: theoretische Grundlagen .....	50
II.3 Exodus 1,1–7: Die Kinder Israels in Ägypten .....	55
II.3.1 Textübersetzung, -abgrenzung und Kontext .....	55
II.3.2 Gliederung und Handlungsstruktur des Textes .....	56

II.3.3	Semantische und Figurenanalyse .....	57
II.3.3.1	<i>Söhne, Mütter, Kinder: Leitworte und Namen in Ex 1,1-7</i> .....	57
	<i>Verdichtung II: Ein Erinnerungsbruch – Ägypten als Ort der Zuflucht und der Fremde</i> .....	60
II.3.3.2	<i>Hin zur Fülle: semantische Verknüpfungen</i> .....	63
II.3.4	Erinnerungsfolien: Erzählfiguren in Ex 1,1-7 .....	65
II.3.5	Kommunikations- und Perspektivenstrukturen in Ex 1,1-7 ....	66
II.3.5.1	<i>Einleitung</i> .....	66
II.3.5.2	<i>Ex 1,1-5: Umfassender Überblick: Erzählstimme und impliziter Leser</i> .....	66
II.3.5.3	<i>Ex 1,1-5: Die Kinder Israels im Zentrum: Fokalisierung</i> .....	68
II.3.5.4	<i>Ex 1,6-7: Erinnern und Vergessen: Erzählstimme und impliziter Leser</i> .....	68
II.3.5.5	<i>Ex 1,6-7: Ägypten im Augenwinkel: Fokalisierung</i> .....	70
II.3.5.6	<i>Ex 1,1-7: Ein vielschichtiges Gruppenbild: Leerstellen</i> .....	70
II.3.6	Ertrag: Erste Schritte der Gemeinschaftswerdung Israels (Ex 1,1-7) .....	71
	<i>Verdichtung III: Familienstrukturen im Alten Israel und im Buch Exodus</i> .....	73
II.4	Ex 1,15-22: Gottesfurcht und Lebensschutz .....	80
II.4.1	Textübersetzung, -abgrenzung und Kontext .....	80
II.4.2	Gliederung des Textes und seine Handlungsstruktur .....	82
II.4.3	Semantische und Figurenanalyse .....	84
II.4.3.1	<i>Geburt, Söhne und Töchter: Leitworte</i> .....	84
II.4.3.2	<i>Hebammen, Gott und Pharao: Erzählfiguren</i> .....	87
II.4.4	Kommunikations- und Perspektivenstrukturen .....	92
II.4.4.1	<i>Einblicke in die Motivation der Hebammen: Erzählstimme und impliziter Leser</i> .....	92
II.4.4.2	<i>Schnelle Schnitte: Fokalisierung</i> .....	94
II.4.4.3	<i>Was nicht erzählt wird: Leerstellen und Textkommunikation ...</i>	95
II.4.5	Ertrag: Gemeinschaftswerdung mit Gott in Ex 1,15-22 .....	96
II.4.5.1	<i>(K)ein klares Innen und Außen: Grenzziehungen</i> .....	96

II.4.5.2	<i>Identifikation ermöglichendes Erzählen</i> .....	99
	<i>Verdichtung IV: Exil und Exodus –</i> <i>die ‚biblische Migrationsthematik‘</i> .....	100
II.5	Ex 2,1–10: Grenzziehungen und Grenzüberschreitungen .....	104
II.5.1	Textübersetzung, -abgrenzung und Kontext .....	104
II.5.2	Gliederung und Handlungsstruktur des Textes .....	106
II.5.3	Semantische und Figurenanalyse (I) .....	108
II.5.3.1	<i>Geburt, Söhne und Töchter reloaded: Leitworte</i> .....	108
II.5.3.2	<i>Töchter und Schwester: Erzählfiguren (I)</i> .....	111
II.5.4	Über die Schulter geblickt: Erzählstimme, impliziter Leser und Fokalisierung .....	115
II.5.5	Figurenanalyse (II) .....	117
II.5.5.1	<i>Tochter und Sohn: Erzählfiguren (II)</i> .....	117
II.5.6	Deutungsspielräume und Inkohärenzen: Leerstellen .....	122
II.5.7	Ertrag: Grenzziehungen und Grenzüberschreitungen. Gemeinschaftswerdung in Ex 2,1–10 .....	123
	<i>Verdichtung V: Unsichtbar werden die Mütter des Exodus</i> .....	126
II.6	Ex 19, 1–8: Gemeinschaft in Nähe und Distanz zu Gott .....	131
II.6.1	Textübersetzung, -abgrenzung und Kontext .....	131
II.6.2	Gliederung und Handlungsstruktur des Textes .....	133
II.6.3	Semantische und Figurenanalyse .....	135
II.6.3.1	<i>Berg und Volk: Leitworte</i> .....	135
II.6.3.2	<i>Volk, Gott und Mose: Erzählfiguren</i> .....	140
II.6.4	Kommunikations- und Perspektivenstrukturen .....	147
II.6.4.1	<i>Pragmatisch ausgerichtet: Erzählstimme und</i> <i>impliziter Leser</i> .....	147
	<i>Verdichtung VI: Eine neue Erinnerung –</i> <i>gedeutete Geschichte und Identität</i> .....	150
II.6.4.2	<i>Starke Lenkung: Fokalisierung</i> .....	153
II.6.4.3	<i>Vieles bleibt offen: Leerstellen und Textkommunikation</i> .....	154

II.6.5 Ertrag: Offenheit und Geschlossenheit. Gemeinschaftswerdung in Ex 19,1–8 .....	156
III. Zwischenstand: Ertrag und Perspektiven .....	161
IV. Fachdidaktischer Teil .....	171
IV.1 Einleitung .....	171
IV.2 Lernausgangslage (I): RU als konfessionell geprägtes Geschehen? .....	172
IV.2.1 RU mit heterogener Schülerschaft .....	172
IV.2.2 RU und Konfessionalität – der formale Rahmen .....	176
IV.2.3 Konfessionalität und Unterrichtspraxis .....	178
IV.2.4 Weiterführung des konfessionellen Prinzips im schulischen RU .....	182
IV.2.4.1 <i>Einleitung</i> .....	182
IV.2.4.2 <i>Konfessionell-kooperative Modelle des RU</i> .....	183
IV.2.5 Ertrag: Konfessionalität und Heterogenität im RU .....	186
IV.2.5.1 <i>Konfessioneller RU ohne ein verbindendes ‚Wir‘</i> .....	186
IV.2.5.2 <i>Verknüpfung: Konfessionalitätsdebatte und             das ‚Wir‘ des Exodus</i> .....	187
IV.3 Gemeinschaftswerdung und Differenz .....	190
IV.3.1 Einleitung .....	190
IV.3.2 Asymmetrisch grundierte Dialogizität (Grümme) .....	190
IV.3.3 Kritische Würdigung der alteritätstheoretischen Didaktik ...	194
IV.4 Lernausgangslage (II): Jugendliche und die Bibel .....	197
IV.4.1 Einleitung .....	197
IV.4.2 Durchaus heterogen: Leseverhalten von Jugendlichen .....	199
IV.4.3 Weitere Kontaktstellen mit fiktionalen Welten .....	202
IV.4.4 Verknüpfung: fiktionale Welten und biblisches Erzählen .....	203

IV.4.5	Relevanz bleibt unklar: Kontakt Jugendlicher mit biblischen Texten .....	204
IV.4.6	Eher Problemsituationen: Kenntnisse biblischer Texte .....	209
IV.4.7	Verknüpfung: Leseroutinen und biblische Texte .....	210
IV.4.8	<i>De Bijbel op school</i> – Verwendung der Bibel in niederländischen Schulen .....	211
IV.5	Die ‚fremde Bibel‘ .....	214
IV.5.1	Einleitung .....	214
IV.5.2	‚Begegnung mit der fremden Bibel‘ (Meurer/ Ruster) .....	215
IV.5.3	‚Schwierige‘ Bibeltexte (Fricke) .....	220
IV.5.4	Fremdheit angedacht: weitere bibeldidaktische Entwürfe .....	223
	<i>Verdichtung VII: Biblische Texte in heterogenen Settings</i> .....	226
IV.5.5	Verknüpfung: Alterität und der Gott Israels .....	230
IV.6	Literarische und biblische Texte im RU .....	235
IV.6.1	Einleitung .....	235
IV.6.2	Funktionen literarischer und biblischer Texte im RU .....	239
IV.6.2.1	<i>Textspiegelung</i> .....	239
IV.6.2.2	<i>Sprachsensibilisierung</i> .....	241
IV.6.2.3	<i>Erfahrungserweiterung</i> .....	245
	<i>Verdichtung VIII: Zur Performanz des Lernens mit der Bibel</i> .....	250
IV.6.2.4	<i>Wirklichkeitserschließung</i> .....	254
IV.6.2.5	<i>Möglichkeitsandeutung</i> .....	257
IV.6.3	Ertrag: Bibeldidaktische Zuspitzung der Funktionen .....	259
IV.7	Gruppenbezogenes Lesen und Interpretieren von Texten .....	262
IV.7.1	Einleitung .....	262
IV.7.2	Interpretation und Gemeinschaft in rezeptionsästhetischer Perspektive .....	263
IV.7.2.1	<i>Sinnkonstitution durch die Interpretationsgemeinschaft (Fish)</i> .....	263
IV.7.2.2	<i>Kommunikation der Interpretationsgemeinschaften (Dasenbrock)</i> .....	266

IV.7.2.3	<i>Lesen, Verstehen und Interpretieren von Texten</i> .....	268
IV.7.3	Gruppenbezogenes Lesen in bibeldidaktischer Perspektive ..	271
IV.7.3.1	Einleitung .....	271
IV.7.3.2	<i>Versteher- und Auslegungsgemeinschaften (Schambeck)</i> .....	273
IV.7.3.3	<i>Herausforderungen des Interpretierens biblischer Texte in Gruppen</i> .....	277
IV.7.3.3.1	Einleitung .....	277
IV.7.3.3.2	<i>Deutung eines Textes und Dissens (Deurer/ Miller)</i> .....	277
IV.7.3.3.3	<i>Mehrperspektivität wahrnehmen, Argumentieren lernen (Schwarzkopf)</i> .....	283
IV.7.3.3.4	<i>Macht und Hierarchie</i> .....	288
IV.7.4	Ertrag: zwischen Konsensorientierung und Dissensbewahrung .....	299
V.	Die Frage nach dem ‚Wir‘ und der Ausrichtung: Ertrag und Perspektiven .....	303
VI.	Literaturverzeichnis .....	311
VI.1	Bibelausgaben .....	311
VI.2	Hilfsmittel und Wörterbücher .....	311
VI.3	Monografien und Aufsätze .....	311