

Inhalt

Vorwort	VII
<i>Joachim Goth</i> : Zum Stand der Massenkommunikationsforschung	1
Anmerkungen	15
<i>Karl Michael Balzer</i> : Notizen zum neuen Spieltrend	21
Anmerkungen	43
<i>Lutz Winckler</i> : Über einige Zusammenhänge zwischen ästhetischer Produktion und gesellschaftlicher Produktivkraftentwicklung .	49
Anmerkungen	71
<i>Bernd Jürgen Warneken</i> : Autonomie und Indienstnahme. Zu ihrer Beziehung in der Literatur der bürgerlichen Gesellschaft	79
Anmerkungen	109
<i>Martin Vogel</i> : Der literarische Markt und die Entstehung des Ver- lags- und Urheberrechts bis zum Jahre 1800	117
Anmerkungen	133
<i>Christian Fritsch/Peter Rütten</i> : Anmerkungen zur Brecht-Lukács- Debatte	137
Anmerkungen	154
<i>Katrin Pallowski</i> : Zur Ideologiekritik bundesdeutscher Arbeiter- literatur. Eine Untersuchung methodischer Kompromißbildungen in der Analyse von Arbeiterliteratur	161
Anmerkungen	191
<i>Hartmut Stirner</i> : Ferdinand Lassalles Rhetorik. Der Widerspruch zwischen idealistischer Gesellschaftstheorie und sozialistischer Agitation und dessen rhetorischer Niederschlag	195
Anmerkungen	214
<i>Jörg Bohse</i> : Elemente von Pseudoklassenkampf in Goebbels Rede zum »totalen Krieg«	219
Anmerkungen	234
<i>Günther Rager</i> : Das Problem der Objektivität in politischen Nach- richten	237
Anmerkungen	256
<i>Manfred Rebele</i> : Warenfetischismus in der Rundfunkwerbung . .	259
Anmerkungen	275
<i>Martin Kazmaier</i> : Harfenklänge	277
Anmerkungen	303